

## Plano de Trabalho Docente – 2016

### Ensino Técnico

Plano de Curso nº 59 aprovado pela portaria Cetec nº 107 de 05/01/2009

Etec Tiquatira

Código: 208

Município: São Paulo

Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL

Qualificação: DESENHISTA DE PROJETOS GRÁFICOS

Componente Curricular: APLICATIVOS INFORMATIZADOS EM DESIGN GRÁFICO 2

Módulo: 2º

C. H. Semanal: 5h/a

Professores: Rosina Ferraz / Wilson Neres de Andrade

**I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.**

**Atribuições:**

- Realizar diagramação para mídias impressas.
- Fechar arquivos para impressão.
- Pesquisar softwares relativos a área de Comunicação Visual.
- Realizar desenhos e ilustrações através de software gráfico.

**Atividades Profissionais:**

**A-CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

- Avaliar ideias ou conceitos propostos.

**B-PESQUISAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

- Definir metodologia de desenvolvimento do projeto.

**D-REALIZAR PESQUISAS**

- Experimentar ideias.
- Manter-se informado sobre a produção corrente.
- Realizar pesquisas de mercado.
- Pesquisar padrões de reprodutibilidade.

**E-DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

- Interagir com outras linguagens visuais.
- Manter-se atualizado profissionalmente.
- Perceber as necessidades do cliente.



## II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

**Componente Curricular:** Aplicativos Informatizados em Design Gráfico 2 - AIDGII

**Módulo:** 2º

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1.	Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	1.	Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.	1.	Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.
2.	Finalizar projetos de comunicação visual, utilizando os recursos digitais.	2.	Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.	2.	Técnicas de pintura e ilustração digital.



### III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: Aplicativos Informatizados em Design Gráfico 2 - AIDGII

Módulo: 2º

Habilidade	Bases Tecnológicas e Competências*	Procedimento Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.	<b>Reunião Pedagógica / Planejamento</b> - Apresentação do componente curricular e critério de avaliação. - Apresentação do Cronograma e proposta de trabalho. - Avaliação Diagnóstica: teste de conhecimento de linguagem vetorial.	18 a 22/07
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Exercício Prático</b> - Revisando e tirando dúvidas: vetorização de uma imagem, utilizando Illustrator ou Coreldraw como ferramenta. – Ação em relação às evidências registradas na Avaliação Diagnóstica. - Convertendo imagem vetor em bitmap.	25 a 29/07
1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.  2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.	<b>Aula Teórica</b> - Conhecendo imagens bitmap: sobre qualidade de imagens. - Apresentando a interface do Photoshop. - Conhecendo os primeiros recursos do trabalho com imagens.	01 a 05/08
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Exercício Prático</b> - Trabalhando com a primeira imagem. (02_atividade branquinha).	



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

1. Seleccionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.	<b>Aula Teórica</b> - Aplicando alterações de cor, forma e aspecto visual nas imagens: seleções / ferramentas borracha e carimbo / trabalhando com textos / degradês. <b>Exercício Prático</b> - Mudando cores e eliminando partes da imagem. <i>(03_atividade_lago)</i>	08 a 12/08
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Aula Teórica</b> - Conhecendo a importância das seleções. - O que são camadas? <b>Exercício Prático</b> - Trabalhando com seleções e camadas. <i>(05_camadas_seleções)</i>	15 a 19/08
2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2. Técnicas de pintura e ilustração digital.	<b>Atividade avaliativa_1:</b> etapa inicial - cartão postal - criação de imagem./ Tema: Paisagens Brasileiras.	22 a 26/08
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.  2. Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.		



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.  2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2. Técnicas de pintura e ilustração digital.	<b>Atividade avaliativa_1:</b> etapa desenvolvimento e fechamento de arquivo - cartão postal - criação de imagem./ Tema: Paisagens Brasileiras.	29/08 a 02/09
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual. 2. Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.	<b>Dias 07- Dia da Independência (quarta).</b> <b>Seminário: apresentação e entrega da Atividade Avaliativa_1 impressa.</b> <b>Atividade Avaliativa_2:</b> etapa inicial - estampa camiseta – tema: ídolos da música.	05 a 09/09
	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. <b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Atividade Avaliativa_2:</b> etapa desenvolvimento e fechamento de arquivo - estampa camiseta – tema: ídolos da música.	12 a 16/09



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.	<b>Seminário: apresentação e entrega da Atividade Avaliativa_2 impressa.</b>	19 a 23/09
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Aula Teórica</b> - Conhecendo o Indesign. - Explorando a Interface. <b>Exercício Prático</b> - Criando páginas simples de revista, utilizando o Indesign como ferramenta.	26 a 30/09
2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.	<b>Dia 04 - Entrega de menções parciais.</b> <b>Exercício Fixação:</b> - Criando páginas duplas de revista, utilizando o Indesign como ferramenta. <b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_1: Briefing.	03 a 07/10
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.	<b>Dia 12 – N. Sra. Aparecida (quarta).</b> <b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_2: Pesquisas e desenvolvimento de layouts.	10 a 14/10



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.</p> <p>2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.</p>	<p><b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2. Técnicas de pintura e ilustração digital.</p> <p><b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual. 2. Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.</p>	<p><b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_2: Pesquisas e desenvolvimento de layouts – Continuação.</p>	<p>17 a 21/10</p>
	<p><b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2. Técnicas de pintura e ilustração digital.</p>	<p><b>Dia 28 – Dia do Servidor Público (sexta).</b></p> <p><b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_3: Desenvolvimento.</p>	<p>24 a 28/10</p>



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

	<b>Competências</b> 1.Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual. 2.Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.	<b>Dia 02 – Finados (quarta).</b>  <b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_3: Desenvolvimento – Continuação.	31/10 a 04/11
1.Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.	<b>Bases Tecnológicas</b> 1.Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2.Técnicas de pintura e ilustração digital.  <b>Competências</b> 1.Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual. 2.Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.	<b>Semana Tecnológica:</b> exposição de trabalhos, palestras e/ou oficinas.	07 a 11/11
2.Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.		<b>Dia 15 – Proclamação República (terça).</b>  <b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. – Etapa_4: Preparando o arquivo para a impressão.	14 a 18/11



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

1. Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.  2. Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual	<b>Bases Tecnológicas</b> 1. Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares. 2. Técnicas de pintura e ilustração digital.	<b>Seminário: apresentação e avaliação da Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01.</b>	21 a 25/11	
	<b>Competências</b> 1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual. 2. Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais	<b>Semana de Apresentação dos TCC's.</b> <b>Período de Recuperação:</b> Reavaliação dos trabalhos, após o esclarecimento de dúvidas.		28/11 a 02/12
		<b>Dia 9 – Entrega de menções 4º bimestre.</b> Feedback e devolução dos trabalhos avaliados.		05 a 09/12
		- Devolução dos trabalhos avaliados. - <b>Reunião de Conselho de Classe.</b> - <b>Encerramento das atividades.</b>		12 a 16/12



#### IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1. Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.</p> <p>2. Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.</p>	<p><b>Observação Direta:</b> Realiza as atividades propostas em sala de aula. Pontual nas aulas e cumpre com os prazos na entrega de atividades.</p> <p><b>Recuperação Contínua:</b> Desenvolve com qualidade, pertinência e entrega os exercícios realizados dentro e fora de sala de aula.</p> <p><b>Atividade avaliativa_1:</b> cartão postal - criação de imagem, utilizando Photoshop como ferramenta. Ao final do 1º Bimestre entrega do cartão impresso.</p> <p><b>Atividade Avaliativa_2:</b> estampa camiseta - criação de imagem, utilizando Photoshop como ferramenta. Ao final do 2º Bimestre entrega da imagem impressa (digital) em uma camiseta.</p>	<p>Entende a importância do desenvolvimento de um boneco e toda a realização de uma pesquisa e estudo do processo criativo do projeto gráfico antes de desenvolvê-los nos aplicativos (softwares).</p> <p>Analisa as relações entre a necessidade do projeto e ferramentas específicas dos aplicativos de designer gráfico.</p> <p>Entende a relação do uso das ferramentas de tratamento, edição e retoques de imagens para produção de projeto visual de qualidade e adequado ao público alvo.</p>	<p>- Entrega os instrumentos de avaliação conforme solicitado: <b>Atividade Avaliativa_1, Atividade Avaliativa_2 e Projeto Integrado_01.</b></p> <p>- Adequação dos conceitos de Forma/Função. Uso das ferramentas de acordo com as necessidades do projeto.</p> <p>- Qualidade na impressão, corte e vinco do projeto.</p> <p>- Entrega das atividades de acordo com o cronograma.</p> <p>- Desenvolvimento das etapas propostas no laboratório de informática.</p>



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.</p> <p>2.Finalizar projetos de comunicação visual utilizando os recursos digitais.</p>	<p><b>Atividade Avaliativa_Projeto Integrado_01:</b> criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta. Processo de avaliação continua em cada uma das etapas da realização do trabalho. (Briefing / Pesquisas e Layouts / Desenvolvimento / Fechamento de Arquivo / Revista Impressa.</p> <p><b>AIGD II:</b> Tratamento, Edição, Diagramação, Fechamento e impressão da Revista.</p> <p><b>Formas Expressivas Bidimensionais II:</b> Elaboração de Ilustrações para compor a revista.</p> <p><b>Marketing e Criação Publicitária Aplicados à Comunicação Visual I:</b> Anúncios para a revista.</p> <p><b>Produção de Imagens Fotográficas I:</b> Produção de Imagens Fotográficas para compor a revista</p>	<p>Elabora layout, realiza diagramação e fecha arquivos para impressão atendendo as conformidades do briefing do projeto e assim atingindo com qualidade os objetivos propostos.</p> <p>Se atenta às tendências, pesquisa novidades na comunicação visual conseguindo retransmitir essas informações e conhecimentos aos seus projetos de designer.</p> <p>Desenvolve as atividades em sala, visando à participação, iniciativa, coerência, senso crítico, cooperação, responsabilidade, argumentação e pró-atividade</p>	
---	---	---	--



### V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Adobe Photoshop CS5  
- Marcos Serafim de Andrade  
Editora Senac

Diagramação com InDesign CS6  
- João Fidalgo e Marcel Fialho José  
Editora Érica

Curso Completo - Design Gráfico  
- Nobu Chinen  
Editora Escala

Fundamentos de Design Criativo  
- Gavin Ambrose e Paul Harris  
Editora Bookman

### VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

**Projeto Integrado\_01:** criação de uma revista, utilizando o Indesign como ferramenta.

**1\_Aplicativos Informatizados em Design Gráfico II:** Criação do projeto Gráfico de uma Revista (Tema: Revista para o público infantil). Diagramação, Editoração Eletrônica e Tratamento de Imagens, utilizando Photoshop e Indesign como ferramentas.

**2\_Formas Expressivas Bidimensionais II:** Elaboração de Ilustrações para compor a revista.

**3\_Marketing e Criação Publicitária Aplicados à Comunicação Visual I:** Anúncios para a revista.

**4\_Produção de Imagens Fotográficas I:** Produção de Imagens Fotográficas para compor a revista.



Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

**VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)**

Atividades para aprimorar o conhecimento técnico na área do design.  
Permissão para entrega de trabalhos em atraso, após justificativa.  
Reavaliação dos trabalhos, após os esclarecimentos de dúvidas.  
Conversa e atendimento individual.

**VIII – Identificação:**

Nome do professora: Rosina Ferraz

Assinatura:

Data: JULHO / 2016

Nome do professora: Wilson Neres de Andrade

Assinatura:

Data: JULHO / 2016

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

*O parecer deverá ser emitido à luz do Plano de Curso, ou seja, o Coordenador de Curso deverá verificar se o Plano de Trabalho Docente planejado diz respeito ao que está estabelecido do Plano de Curso, em especial no que está definido para o Componente Curricular.*

Nome do coordenador (a): Alessandro S. Romano

Assinatura:

Data: JULHO / 2016

\_\_\_\_\_  
Data e ciência do Coordenador Pedagógico



**CENTRO PAULA SOUZA**

**GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO**

---

**Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

<b>X- Replanejamento</b>