

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 59		aprovado pela portaria Cetec nº 15 de 07/01/2009	
Etec Tiquatira			
Código: 208		Município: São Paulo	
Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design			
Habilitação Profissional: Técnico em Comunicação Visual			
Qualificação: Técnica de Nível Médio de Desenhista de Projetos Gráficos			
Componente Curricular: APLICATIVOS INFORMATIZADOS EM DESIGN GRÁFICO DIGITAL			
Módulo: 3º		C. H. Semanal: 100 h	
Professor: Aline Silva Okumura			

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

ATRIBUIÇÕES:

- Identificar tendências na comunicação visual.
- Realizar desenhos e ilustrações através de software gráfico.
- Executar layout.
- Realizar diagramação para mídias impressas.
- Captar imagem fotográfica.
- Fechar arquivos para impressão.
- Pesquisar e distinguir o uso de diversos tipos de tecnologia envolvidas no desenvolvimento do projeto.
- Pesquisar técnicas, ferramentas e equipamentos de produção gráfica disponível no mercado.
- Selecionar processos de produção gráfica.

ÁREA DE ATIVIDADES

A - CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- Avaliar idéias ou conceitos propostos.
- Configurar idéias em diferentes suportes.
- Definir suportes e materiais a serem utilizados.

B - PESQUISAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- Definir metodologia de desenvolvimento do projeto.
- **ELABORAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**
- Identificar público do produto ou do projeto.
- Identificar necessidade de outros especialistas envolvidos no processo.
- Identificar o problema.
- Elaborar proposta orçamentária.

D - REALIZAR PESQUISAS

- Experimentar idéias.
- Experimentar materiais na criação de projeto ou produto de comunicação visual
- Realizar testes e ensaios nos materiais e produtos.
- Manter-se informado sobre a produção corrente.
- Pesquisar literatura específica da área.
- Realizar pesquisas de mercado.
- Pesquisar padrões de reprodutibilidade.

E - DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- Ser cordial em suas relações interpessoais.
- Interagir com outras linguagens visuais.
- Manter-se atualizado profissionalmente.
- Perceber as necessidades do cliente.
- Manter-se atualizado a respeito da aplicação de materiais

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: Aplicativos Informatizados em Design Gráfico Digital Módulo: 3º

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a tecnologia adequada para o tratamento gráfico. 2. Criar recursos que possibilitem desenvolvimento do projeto de comunicação visual. 3. Indicar recursos para a ampliação de meios de informação. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Detectar características gráficas de uso nos diferentes softwares. 2. Executar projetos de forma funcional quanto à imagem e tecnologia. 3. Pesquisar produtos e técnicas adequados à elaboração do projeto. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de multimídia na comunicação visual e finalização de projetos 2. Princípios de construção de sites 3. Conceitos e princípios de Animações

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: Aplicativos Informatizados em Design Gráfico Digital Módulo: 3º

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3.Informática. Compatibilidade entre arquivos, impressão, digitalização de imagens, fotografia digital.</p>	<p>Apresentação da disciplina e da docente.</p>	<p>18 a 22/07/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3.Informática. Compatibilidade entre arquivos, impressão, digitalização de imagens, fotografia digital.</p>	<p>Apresentação do software Adobe Flash; Introdução a animação gráfica apresentando vídeos e animações digitais produzidos por alunos e grandes produtoras.</p>	<p>25 a 29/07/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p>	<p>1.2.3. Informática, apresentação técnica e profissional.</p>	<p>Animação de keyframes no Flash. Vetorização de personagens no Illustrator Importação de imagens digitais para animação. Entendendo estados e /símbolos no Flash;</p>	<p>01 a 05/08/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática básica, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Apresentação da Animação do personagem.</p> <p>Projeto de construção de site em Flash com portfólio pessoal on-line.</p>	<p>08 a 12/08/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática básica, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Definição da linguagem.</p> <p>Coleta do material do portfólio individual.</p> <p>Pesquisa e análise de portfólios digitais.</p> <p>Estudos da Identidade do site, construção de wireframe e mapa do site.</p>	<p>15 a 19/08/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática básica, corel draw, photoshop, ilustrator, e flash.</p> <p>Diagramação, composição, digitalização, técnicas de arquivamento.</p>	<p>Tratamento de imagens em Photoshop para criação de site em Flash;</p> <p>Produção de textos para o site;</p> <p>Diagramação do site em Flash;</p>	<p>22 a 26/08/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática básica, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Montagem do site, criação das animações, Criação de estados de botões e interpolações;</p> <p>Inserção de códigos em ActionScript;</p> <p>Apresentação dos sites individuais.</p>	<p>29/08/2016 a 02/09/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática básica, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Introdução ao HTML, estudos sobre linguagem de marcação. Introdução ao Dreamweaver.</p>	<p>05 a 09/09/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p> <p>3. Utilizar as diferentes formas de fechamento de arquivo.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Escrevendo linguagens de marcação para textos e adição de links em HTML.</p>	<p>12 a 16/09/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Escrevendo linguagens de marcação para tabelas e formulários adição de links em HTML.</p> <p>Semana Paulo Freire.</p> <p>Manutenção com os alunos do laboratório de informática.</p>	<p>19 a 23/09/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p> <p>3. Utilizar as diferentes formas de fechamento de arquivo.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Finalização da marcação em HTML e introdução a linguagem CSS.</p>	<p>19 a 23/09/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p> <p>3. Utilizar as diferentes formas de fechamento de arquivo.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Acertos no Wireframe do site do cliente do TCC. Criação de paginas internas.</p>	<p>26 a 30/09/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p> <p>3. Utilizar as diferentes formas de fechamento de arquivo.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Formatando textos com CSS cores e backgrounds. Tableless em CSS, padding, bordas e flutuação. Finalização dos sites e pré apresentação do site.</p>	<p>03 a 07/10/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Apresentação de Projeto do Site dos temas de TCC.</p>	<p>10 a 14/10/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Desenvolvimento do site do TCC</p>	<p>17 a 21/10/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, Photoshop, Illustrator.</p> <p>Diagramação, Composição, Digitalização, Técnicas de Arquivamento e Animação Digital</p>	<p>Ajustes e finalização dos projetos de TCC e site.</p>	<p>24 a 28/10/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, apresentação técnica e profissional.</p>	<p>Pré-apresentação do TCC</p>	<p>31/10/2016 a 04/11/2016</p>
<p>2.Executar projetos de forma funcional quanto à imagem e tecnologia.</p> <p>3.Pesquisar produtos e técnicas adequados à elaboração do projeto.</p>	<p>1. Conceito de multimídia na comunicação visual e finalização de projetos.</p> <p>2. Princípios de construção de <i>sites</i>.</p> <p>3. Conceitos e princípios de animações.</p>	<p>Ajustes no projeto de TCC</p>	<p>07 a 11/11/2016</p>
<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, apresentação técnica e profissional.</p>	<p>Apresentação Final do TCC</p>	<p>14 a 18/11/2016</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar os diferentes softwares gráficos no projeto de design.</p> <p>2. Utilizar as ferramentas básicas de cada programa.</p>	<p>1.2.3. Informática, apresentação técnica e profissional.</p>	<p>Recuperação Entrega de menções finais à secretaria.</p>	<p>21 a 25/11/2016</p>
<p>2.Executar projetos de forma funcional quanto à imagem e tecnologia.</p> <p>3.Pesquisar produtos e técnicas adequados à elaboração do projeto.</p>	<p>1. Conceito de multimídia na comunicação visual e finalização de projetos.</p> <p>2. Princípios de construção de <i>sites</i>.</p> <p>3. Conceitos e princípios de animações.</p>	<p>Conselho de classe.</p>	<p>28/11/2016 a 02/12/2016</p>

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1.Desenvolver projetos utilizando softwares gráficos de acordo com as especificidades e características do projeto de comunicação visual.</p> <p>2.Finalizar projetos de comunicação visual. utilizando os recursos digitais.</p>	<p>Habilidades</p> <p>1.Selecionar e utilizar as diferentes ferramentas da computação gráfica de acordo com o projeto de comunicação visual.</p> <p>2.Utilizar softwares gráficos para execução de projetos de comunicação visual.</p> <p>Bases Tecnológicas</p> <p>1.Desenvolvimento de projetos gráficos: mídia impressa, embalagens, itens de identidade visual, catálogos e similares.</p>	<p>Observação Direta: Realiza as atividades propostas em sala de aula. Pontual nas aulas e cumpre com os prazos na entrega de atividades.</p> <p>Recuperação Contínua: Desenvolve com qualidade, pertinência e entrega os exercícios realizados dentro e fora de sala de aula.</p> <p>Atividade Interdisciplinar: Ao final do 1º Bimestre entrega da animação em Flash</p> <p>Projeto 2: Ao final do 2º Bimestre entrega do site pessoal e do cliente.</p>	<p>Entende a importância do desenvolvimento de um boneco e toda a realização de uma pesquisa e estudo do processo criativo do projeto gráfico antes de desenvolvê-los nos aplicativos (softwares).</p> <p>Análise das relações entre a necessidade do projeto e ferramentas específicas dos aplicativos de designer gráfico.</p> <p>Entende a relação do uso das ferramentas de tratamento, edição e retoques de imagens para produção de projeto visual de qualidade e adequado ao público alvo.</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

			<p>Habilidade na produção de HTML e CSS</p> <p>Elabora layout, realiza diagramação e fecha arquivos para publicação em sites.</p> <p>Se atenta às tendências, pesquisa novidades na comunicação visual conseguindo retransmitir essas informações e conhecimentos aos seus projetos de designer.</p> <p>Desenvolve as atividades em sala, visando à participação, iniciativa, coerência, senso crítico, cooperação, responsabilidade, argumentação e pró-atividade.</p>
--	--	--	---



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

AMBROSE, Gavin, HARRIS, Paul. Fundamentos de Design Criativo, 2nd edição. Porto Alegre: Bookman, 2014.

LUPTON, Ellen. Novos fundamentos do Design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MATSUSHITA, Raquel. Fundamentos Gráficos para um design consciente. São Paulo: Musa Editora, 2011.

NOBLE, Ian, BESTLEY, Russell. Pesquisa Visual: Introdução às Metodologias de Pesquisa em Design Gráfico, 2nd edição. Porto Alegre: Bookman, 2013.

TEAM, ADOBE C. Adobe Flash CS6: Classroom in a Book. Porto Alegre: Bookman, 2013.

TEAM, ADOBE C. Adobe Dreamweaver CS5 Classroom in a Book. Porto Alegre: Bookman, 2011.

Referencias de sites de banco de imagens:

<http://www.bluevertigo.com.ar>

<http://www.sxc.hu>

<http://www.istockphoto.com>

<http://www.guettyimages.com>

<http://www.jupiterimages.com>

<http://www.corbis.com>

<http://www.veer.com>

<http://www.google.com.br/imghp?hl=pt-br&tab=wi>

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Projeto Interdisciplinar: Projeto de TCC

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua e paralela às aulas, realizada através de atividades práticas, revisões, atendimento individualizado e pesquisas. Recuperação final para alunos que demonstrarem dificuldade mesmo sob recuperação paralela com atividades específicas às necessidades de cada um.

Permissão para entrega de trabalhos em atraso, após justificativa.

Reavaliação dos trabalhos, após os esclarecimentos de dúvidas.

VIII – Identificação:

Nome do professor: ALINE SILVA OKUMURA

Assinatura:

Data: 05/08/2016



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X– Replanejamento

Construção de material didático para as aulas contendo resumos teóricos da bibliografia.