

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 59 aprovado pela portaria Cetec nº 15 , de 07-01-2009	
Etec de Tiquatira	
Código: 208	Município: São Paulo
Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design	
Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL	
Qualificação: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL	
Componente Curricular: Ética e Cidadania Organizacional na Comunicação Visual	
Módulo: III	C. H. Semanal: 2,5
Professor: Raquel Molino da Silva	

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

ATRIBUIÇÕES

- solucionar problemas pertinentes ao projeto;
- liderar equipes de trabalho e desenvolver trabalhos em grupo;
- ser comunicativo, dinâmico e organizado.

ÁREA DE ATIVIDADES

A - CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- Definir padrões de qualidade do produto/projeto de comunicação visual.

B - PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- Aferir padrão de qualidade ao produto/projeto de comunicação visual.

E - COMERCIALIZAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- Demonstrar conhecimento das leis de incentivo à cultura e legislação da área de comunicação visual.

G - ATRAIR O CONSUMIDOR

- Criar ambiente favorável ao consumo.

H - COMUNICAR-SE

- Dialogar com diferentes públicos.

I - DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- Flexibilidade no equacionamento de problemas.

- Ética profissional.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL NA COMUNICAÇÃO VISUAL

Módulo: III

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1.	Interpretar legislação, orientações, normas e referenciais específicas da comunicação visual.	1	Utilizar códigos, normas e documentação da área de comunicação visual.	1	Código de Defesa do Consumidor
2.	Interpretar e aplicar código de ética.	2	Aplicar a legislação e os códigos de ética profissional nas relações pessoais e profissionais.	2	Legislação sobre a área: CONAR
3.	Definir padrões de apresentação em entrevista e relacionamento interpessoal.	3	Participar e/ou coordenar equipes de trabalho.	3	Código de Ética Profissional: regras e regulamentos organizacionais
4.	Atualizar-se e desenvolver habilidades para desempenho pessoal e organizacional.	6	Cumprir criticamente as regras, regulamentos e procedimentos organizacionais.	4	Direitos Autorais e Propriedade Intelectual
5.	Estabelecer relações de respeito mútuo entre produtor / consumidor, empregador / empregado, parceiro / concorrente.	8	Organizar procedimentos específicos para implementar o planejamento do projeto de comunicação visual.	5	Leis de Software e uso de informações da internet
6.	Reconhecer e prever situações de risco ou desrespeito à saúde pessoal, social e ambiental e indicar procedimentos que possam evitá-las.			6	Princípios da legislação brasileira aplicada a Cultura
7.	Identificar os fundamentos, os objetivos, e a estrutura da organização.			7	Visão Global das áreas funcionais: mercadológica, financeira, produção e de recursos humanos.
				8	Posturas Profissionais da Área: posturas, apresentação pessoal, portfólio e formas de expressão.
				9	Conceitos de trabalho em equipe, cooperação e autonomia pessoal.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular:

Módulo:

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
1. Utilizar códigos, normas e documentação da área de comunicação visual.		Análise Diagnóstica: Vídeo Desejo X Vontade + trecho de lei para análise	20/07 a 22/07 (não teve aula na 2ªfeira começou 5ªfeira) 25/07 a 29/07
		Apresentação da disciplina: Bases Tecnológicas e Cronograma, metodologia de avaliação. Aula Expositiva sobre Técnicas de Trabalho em Equipe e Simulação feita em aula. Orientação sobre a Produção do Trabalho Final Criação de um Jogo para prática das leis e normas da área	01/08 a 05/08
	6. Princípios da legislação brasileira aplicada a Cultura	- Leitura dos Textos: - “Uma Carta Aberta ao Brasil” de Mark Manson Tradução de Fernanda Neute - “Uma Carta Aberta a Mark Manson” de Luca Atalla - Vídeo do Mário Sérgio Cortella sobre Conceitos de Ética, Normas, Moral e Leis - Atividade escrita com criação de exemplos sobre Ética, Normas, Moral e Leis em grupos de no máximo 3 integrantes	08/08 a 12/08

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Utilizar códigos, normas e documentação da área de comunicação visual.</p>	<p>3. Código de Ética Profissional: regras e regulamentos organizacionais</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo - Código de ética do profissional do Design (ADG Brasil - Associação dos Designers Gráficos) - Apresentação da Cartilha Adegraf Regulamentação de Design Gráfico - Como cobrar pelo seu trabalho de maneira justa - Concorrência desleal Estudos de Caso diferentes trazidos pelo professor, feitos em grupo e apresentados para a sala Recuperação Continuada: questionário avaliativo e reexplicação dos conteúdos que ainda apresentaram dúvidas</p>	<p>15/08 a 20/08 22/08 a 26/08</p>
<p>2. Aplicar a legislação e os códigos de ética profissional nas relações pessoais e profissionais.</p>	<p>1.Código de Defesa do Consumidor</p>	<p>Palestra com uma Advogada Especializada em CDC. Exercício de fixação</p>	<p>29/08 a 02/09 05/09 a 10/09</p>
	<p>2.Legislação sobre a área:CONAR</p>	<p>Seminários apresentados pelos alunos com Orientação do professor e com proposta de atividade interativa com a sala. - Recuperação contínua: fichamento sobre os seminários</p>	<p>12/09 a 16/09 19/09 a 23/09 26/09 a 30/09</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

8. Organizar procedimentos específicos para implementar o planejamento do projeto de comunicação visual.	4.Direitos Autorais e Propriedade Intelectual	Quiz criado pelos alunos sobre: - Lei Nº 9610/98 direitos autorais.	03/10 a 08/10 10/10 a 14/10
	5.Leis de Software e uso de informações da internet	Estudo de caso sobre: - Lei sobre software 9609/98.	17/10 a 21/10 24/10 a 27/10
6.Cumprir criticamente as regras, regulamentos e procedimentos organizacionais	7.Visão Global das áreas funcionais: mercadológica, financeira, produção e de recursos humanos.	Aula expositiva sobre Organogramas Empresariais genéricos e as respectivas funções dos departamentos. Vídeo Max Gehringer: "Faça seu Marketing" Trecho do filme "Os Incríveis" onde mostra a postura errada do chefe da empresa de seguros	03/11 a 04/11 (não teve aula 31 emenda de feriado) 07/11 a 11/11 (Semana Tecnológica)
		Entrevista com empresário sobre o cumprimento crítico das regras, regulamentos e procedimentos organizacionais. - Recuperação Contínua: atendimento a alunos com dificuldade ou que deixaram de entregar atividades para reorientação e solicitação para que refaçam o que perderam ou o que não atingiram o esperado.	16/11 a 18/11 (não teve aula 14 emenda de feriado) 21/11 a 25/11
3.Participar e/ou coordenar equipes de trabalho	8.Posturas Profissionais da Área: posturas, apresentação pessoal, portfólio e formas de expressão.	Palestra especialista em RH	28/11 a 02/12
	9.Conceitos de trabalho em equipe, cooperação e autonomia pessoal.	Apresentação dos Jogos Criados pelos alunos	05/12 a 09/12
		Feedback Final aos alunos e Entrega de Conceitos	12/12 a 13/12

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação¹	CrITÉrios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1. Interpretar legislação, orientações, normas e referenciais específicos da comunicação visual.	Debate sobre textos Carta ao Brasil	Participação, Criticidade	Colocação evidente de opiniões, relacionamento de ideias para tomada de conclusões
	Atividade escrita apresentando exemplos de Ética, Moral, Leis e Normas	Coerência com a teoria vista	Exemplos que caracterizem a teoria vista
2. Interpretar e aplicar código de ética.	Estudos de Caso sobre: Código de ética do profissional do Design, Cartilha Adegraf, como cobrar pelo seu trabalho de maneira justa e Concorrência desleal.	Coerência, análise interpretativa	Relacionamento de ideias e apontamentos da teoria vista para embasar a interpretação dos cases
6. Reconhecer e prever situações de risco ou desrespeito à saúde pessoal, social e ambiental e indicar procedimentos que possam evitá-las.	Fichamento da palestra sobre CDC	Abrangência do conteúdo da palestra	Registro de todos os pontos principais abordados na palestra
	Seminários sobre o Conar	Pertinência ao tema, Criatividade na apresentação e proposição de atividade participativa com a sala.	Conteúdo abrangendo o tema, quebra de paradigma na forma de apresentação, participação efetiva da sala na atividade proposta.
5. Estabelecer relações de respeito mútuo entre produtor / consumidor, empregador / empregado, parceiro / concorrente.	Simulações através de cases sobre - Lei Nº 9610/98 direitos autorais. - Lei sobre software 9609/98.	Interpretação crítica sobre os cases e criatividade nas simulações que representariam desrespeito às leis vistas.	Análise dos cases embasada nas leis vistas, quebra de paradigma nas simulações e interpretações

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

7. Identificar os fundamentos, os objetivos, e a estrutura da organização.	Entrevista com empresário sobre o cumprimento crítico das regras, regulamentos e procedimentos organizacionais.	Abrangência da entrevista, pontualidade, criticidade.	Cumprimento do roteiro da entrevista, entrega e apresentação na data, apresentação de conclusão com análise feita a partir de argumentação dos alunos
3. Definir padrões de apresentação em entrevista e relacionamento interpessoal.	Debate em sala com exemplos que demonstrem problemas acontecidos por erros de postura profissional trazidos pelos alunos a partir do que foi discutido na palestra da aula anterior.	Criticidade e pertinência dos exemplos	Relacionamento de ideias e exemplos que efetivamente remetam aos assuntos da palestra.
4. Atualizar-se e desenvolver habilidades para desempenho pessoal e organizacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Simulação feita em aula sobre técnicas de trabalho em equipe. - Observação Direta sobre organização do trabalho final - Trabalho Final: Criação de Fanzine 	Coerência das simulações com as técnicas apresentadas Organização, Pontualidade, Criatividade, Pesquisa e Profundidade no Trabalho Final.	Apresentação efetiva das técnicas vistas nas simulações. Uso das técnicas na preparação do próprio trabalho, entrega do trabalho na data e das etapas nas datas marcadas, quebra de paradigma no formato e na diagramação das páginas, material de pesquisa apresentado durante as etapas do trabalho e presente no trabalho final, uso dos conceitos de comunicação vistos durante o semestre no trabalho final.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro					X
Março				X	
Abril	X				
Maiο		X			
Junho			X		
Julho		X			

**Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Livro *Viver de Design*, Gilberto Stunck
VALLS, Álvaro L.M. *O que é ética*. 7a edição Ed.Brasiliense, 1993.

CONAR – Regulamentação do Conselho de Autorregulamentação Publicitária.

Lei Nº 9610/98 direitos autorais.

Lei sobre software 9609/98.

Código de Ética dos Designers Gráficos

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Projeto Integrado com os Componentes Curriculares Projeto Tridimensional e Ilustração para a Criação de um Jogo de tabuleiro onde se pratique os códigos de ética profissionais estudados e a legislação, orientações, normas e referenciais específicas da comunicação visual.

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

- Revisão de conteúdo feita pelo professor, com as indicações de falhas e pontos a serem revistos e solicitação que se repita a atividade até obter-se o resultado desejado, com atendimento individualizado feito pelo professor aos alunos que tiverem rendimento insatisfatório em cada atividade avaliativa dada.

IX – Identificação:

Nome do professor: Raquel Molino da Silva

Assinatura:

Data: 15/02/2016

X – Parecer do Coordenador de Curso:

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento

CENTRO PAULA SOUZA



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

