

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187 aprovado pela portaria Cetec nº 148 de 09/10/2012

Etec de Tiquatira

Código: 208

Município: São Paulo

Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL

Qualificação: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo: 3

C. H. Semanal: 5

Professor: Fernando Maziviero e Antônio Quedas

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

- Ilustrar livros, catálogos, jornais, revistas e outras mídias impressas.
- Realizar leitura e desenho técnico.
- Desenhar e ilustrar por meio da computação gráfica.
- Desenvolver e executar projetos em *design* gráfico: embalagens, cartazes, *folders*, *displays*, linha de papelaria e outros serviços destinados à comunicação visual.

A - CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Determinar idéia ou conceito a ser adotado no projeto.

Buscar imagens adequadas ao projeto.

Desenvolver projetos ou produto de comunicação visual.

Definir padrões de qualidade do produto/projeto de comunicação visual.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

B - PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Aplicar técnicas de computação gráfica.
Aferir padrão de qualidade ao produto/projeto de comunicação visual.
Definir técnicas de acabamento.

C - REALIZAR PESQUISAS

Desenvolver soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

D - IDENTIFICAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Propor soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.
Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios.

F - INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.
Identificar expectativas e necessidades do cliente.

G - ATRAIR O CONSUMIDOR

Criar ambiente favorável ao consumo.
Criar ambientes temáticos e estéticos.
Estudar linhas de produto conforme o target do cliente.
Montar espaços que destaquem o produto.
Destacar atrativos sensoriais na distribuição dos objetos para estimular o consumo.

I - DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Domínio técnico.
Conhecimento artístico e estético.
Flexibilidade no equacionamento de problemas.
Ética profissional.

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo: 3

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Expressar idéias por meio dos recursos da ilustração.	1	Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.	1	Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração
2	Analisar o produto para o desenvolvimento do projeto e propor alternativas que viabilizem a sua criação de acordo com as diferentes mídias.	2	Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.	2	Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias
3	Planejar e executar de forma prática o projeto de ilustração.	3	Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.	3	Planejamento do Trabalho: Roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto
4	Articular linguagem plástica e tecnológica para a criação de projeto de comunicação visual.	4	Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.	4	Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo:3

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
		Início das aulas	18/07 a 22/07
<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Apresentação do professor, Bases Tecnológicas, diagnóstico e Critérios de Avaliação</p>	25/07 a 29/07

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p>	<p>Debate sobre definição de ilustração, exercício de desenho com o tema "música", técnica livre.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>01/08 a 05/08</p>
---	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p>	<p>Realização de ilustração para um estande da Reebok, que está lançando três novos tipos de tênis com temática da cidade de Nova Iorque. Exercício com técnica livre</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>08/08 a 12/08</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02,03,04</p>	<p>Planejamento do Trabalho: pesquisa, análise de imagens e definição de técnicas e suportes</p> <p>Yin Yang: Os alunos terão como referência para o desenvolvimento dessa ilustração as características atribuídas ao Yin (negativo, lua, feminino, suave...) e ao Yang (positivo, sol, masculino, rígido...).</p> <p>A base das ilustrações serão circulares</p>	<p>15/08 a 19/08 20 Reunião de Curso + Sábado Letivo (14/11)</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02,03,04</p>	<p>Planejamento do Trabalho: pesquisa, análise de imagens e definição de técnicas e suportes</p> <p>Yin Yang: Os alunos terão como referência para o desenvolvimento dessa ilustração as características atribuídas ao Yin (negativo, lua, feminino, suave...) e ao Yang (positivo, sol, masculino, rígido...).</p> <p>A base das ilustrações serão circulares</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e orientação para recuperação de alunos com dificuldade.</p>	<p>22/08 a 26/08</p>
<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Ilustração direcionada para capa da revista.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>29/08 a 02/09</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Ilustração direcionada para capa da revista.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>05/09 a 09/09 07 Feriado 10 Sábado Letivo (31/10)</p>
---	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: Produção de ilustração para livro infantil.</p> <p>Os contos poderão ser de autoria própria dos estudantes ou adaptações feitas por eles de histórias já conhecidas. As histórias serão sorteadas, de modo que os estudantes não ilustrem seu próprio texto.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>12/09 a 16/09 Entrega de portfólio.</p>
---	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: Produção de ilustração para livro infantil.</p> <p>Os contos poderão ser de autoria própria dos estudantes ou adaptações feitas por eles de histórias já conhecidas. As histórias serão sorteadas, de modo que os estudantes não ilustrem seu próprio texto.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e orientação para recuperação de alunos com dificuldade.</p>	<p>19/09 a 23/09</p>
---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: Interferência em técnica mista sobre fotografia.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto.</p>	<p>26/09 a 30/09</p>
---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: charge e desenho de humor- Tendo por ponto de partida as notícias do dia, os estudantes deverão produzir charges. Técnica livre</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>03/10 a 07/10 04 Entrega de menções 08 Conselho de Classe</p>
--	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: charge e desenho de humor- Tendo por ponto de partida as notícias do dia, os estudantes deverão produzir charges.</p> <p>Técnica livre</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>10/10 a 14/10 10 Reunião de Curso 12 Feriado</p>
---	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: ilustrar todas as faces de um cubo de MDF com o tema: “Cores sim cores não”</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>17/10 a 21/10</p>
---	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: ilustrar todas as faces de um cubo de MDF com o tema: “Cores sim cores não”</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>24/10 a 28/10 28 Feriado</p> <p>31/10 a 04/11 31/01/02 Feriado</p>
---	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: ilustrar todas as faces de um cubo de MDF com o tema: “Cores sim cores não”</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e orientação para recuperação de alunos com dificuldade.</p>	<p>07/11 a 11/11 Semana Tecnológica</p>
---	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4-Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p>	<p>Atividade: Ilustração em garrafa. Três temas para os alunos escolherem.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>14/11 a 18/11 14/15 feriado</p>
---	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1-Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2-Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3-Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4-Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1-Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2-Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3-Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p>	<p>Atividade: Ilustração em garrafa. Três temas para os alunos escolherem.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>21/11 a 25/11 26- Reunião Pedagógica</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02,03,04</p>	<p>Entrega de trabalhos para menção final, Revisão de conteúdo – Análise de portfólio</p>	<p>28/11 a 02/12</p>



Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		Divulgação de menções e devolução de trabalhos Conselho de Classe- encerramento do semestre	05/12 a 13/12
--	--	--	----------------------

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas.</p> <p>2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual.</p> <p>3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas.</p> <p>4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>	<p>Portfólio com ilustrações manuais e digitais e produto final com a ilustração aplicada</p>	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados.</p> <p>2-Iniciativa, participação e interesse durante a aula. Iniciativa e participação na realização de trabalhos em grupo</p> <p>3-Uso adequado de termos técnicos e dos materiais</p> <p>4-Apresentação completa do portfólio de trabalho desenvolvido em sala com todas as técnicas e habilidades requeridas . -Identificar as especificidades compositivas do desenho, distinguindo técnicas de diferentes tratamentos -Aplicar as técnicas secas adequando-as aos respectivos materiais. -Utilizar as técnicas adequadas às necessidades de representação.</p> <p>5-Uso correto do suporte para cada</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade</p> <p>2-Observação da participação e interesse na realização dos trabalhos propostos</p> <p>3-Uso correto dos materiais e termos técnicos adequados</p> <p>4-Entrega de portfólio com uso e aplicação adequada dos materiais trabalhando a técnica com diferentes tratamentos, adequando cada uma a sua necessidade de aplicação</p> <p>5-Entrega de exercícios no suporte adequado como foi solicitado</p> <p>6- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		técnica 6--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.	
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>	Elaboração e desenvolvimento de Projetos Técnicos em grupo	<p>1 – Organização e divisão do espaço com outras pessoas</p> <p>2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1- Trabalhar mantendo a cooperação para com o outro</p> <p>2-Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de</p>	Realização de trabalhos tridimensionais	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados.</p> <p>2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade</p> <p>2- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>			desenvolvidas
---	--	--	---------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Julho	X			X	X
Agosto				X	X
Setembro			X		X
Outubro		X			
Novembro			X		
Dezembro		X	X		

**Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*



VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Bibliografia:

REVISTA ZUPI- Zupi Design e Editora Ltda.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Ediouro, São Paulo.

HALLAWELL, Philip. À Mão Livre: a linguagem do desenho. Melhoramentos, São Paulo, 1994

FRASER, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

ALBERS, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

PEDROSA, Israel. O Universo da Cor Bibliografia:

FRASER, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

ALBERS, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

PEDROSA, Israel. O Universo da Cor

WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.
Organizador: Edith Derdyk

MCCLOUD, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

MCCLOUD, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

SMITH, Ray. Introdução a Pintura, a Aquarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

SMITH, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

HORTON, James. Introdução ao Desenho.

SMITH, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.
Organizador: Edith Derdyk



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

MCCLOUD, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

MCCLOUD, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

SMITH, Ray. Introdução a Pintura, a Aguarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

WRIGHT, Michael. Introdução a Pintura a Pastel. Edição: 2002.

WRIGHT, Michael. Introdução as Técnicas Mistas. Coleção: Escola de Arte.

BALLESTAR, Vicenç e **VIGUE**, Jordi. Curso de Desenho e Pintura: Guache. Edição : 2003

SMITH, Ray Campbell. Introdução a Perspectiva. Editora: **MANOLE**. 1997

SMITH, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

HORTON, James. Introdução ao Desenho.

SMITH, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua e paralela às aulas, realizada através de atividades práticas, revisões, atendimento individualizado e pesquisas. Recuperação final para alunos que demonstrarem dificuldade mesmo sob recuperação paralela com atividades específicas às necessidades de cada um.

A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da sala de aula e decorre da avaliação diagnóstica do desempenho do aluno, constituindo intervenções imediatas, dirigidas às dificuldades específicas, assim que estas forem constatadas.

A recuperação paralela é destinada aos alunos que apresentem dificuldades de aprendizagem não superadas no cotidiano escolar, necessitando, portanto, de uma orientação para o estudo paralelo às aulas regulares.



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

IX – Identificação:

Nome do professor: Fernando Maziviero e Antônio Quedas

Assinatura:

Data: 05/08/2016

X – Parecer do Coordenador de Curso:

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento

Algumas alterações poderão ser realizadas no decorrer do semestre promovendo melhor aprendizado aos alunos. As mesmas serão registradas no diário de classe.