

## Plano de Trabalho Docente – 2016

### Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187		aprovado pela portaria Cetec nº 148		de 09 /10 /2012	
Etec de Tiquatira					
Código: 208		Município: São Paulo			
Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN					
Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL					
Qualificação: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL					
Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO					
Módulo: 3			C. H. Semanal: 5		
Professor: LILIAN DO NASCIMENTO BATISTA e FELIPE MORENO					

**I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.**

- Ilustrar livros, catálogos, jornais, revistas e outras mídias impressas.
- Realizar leitura e desenho técnico.
- Desenhar e ilustrar por meio da computação gráfica.
- Desenvolver e executar projetos em *design* gráfico: embalagens, cartazes, *folders*, *displays*, linha de papelaria e outros serviços destinados à comunicação visual.

**A - CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Determinar idéia ou conceito a ser adotado no projeto.

Buscar imagens adequadas ao projeto.

Desenvolver projetos ou produto de comunicação visual.

Definir padrões de qualidade do produto/projeto de comunicação visual.

---

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**B - PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Aplicar técnicas de computação gráfica.

Aferir padrão de qualidade ao produto/projeto de comunicação visual.

Definir técnicas de acabamento.

**C - REALIZAR PESQUISAS**

Desenvolver soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

**D - IDENTIFICAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Propor soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios.

**F - INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE**

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.

Identificar expectativas e necessidades do cliente.

**G - ATRAIR O CONSUMIDOR**

Criar ambiente favorável ao consumo.

Criar ambientes temáticos e estéticos.

Estudar linhas de produto conforme o target do cliente.

Montar espaços que destaquem o produto.

Destacar atrativos sensoriais na distribuição dos objetos para estimular o consumo.

**I - DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

Domínio técnico.

Conhecimento artístico e estético.

Flexibilidade no equacionamento de problemas.

Ética profissional.

## II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo: 3

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Expressar idéias por meio dos recursos da ilustração.	1	Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.	1	Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração
2	Analisar o produto para o desenvolvimento do projeto e propor alternativas que viabilizem a sua criação de acordo com as diferentes mídias.	2	Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.	2	Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias
3	Planejar e executar de forma prática o projeto de ilustração.	3	Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.	3	Planejamento do Trabalho: Roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto
4	Articular linguagem plástica e tecnológica para a criação de projeto de comunicação visual.	4	Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.	4	Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas

### III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

#### Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo:3

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
		<b>Início das aulas</b>	<b>18/07 a 22/07</b>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02,03,04</p>	<p><b>Aula inaugural:</b> Apresentação do componente curricular, suas competências, habilidades e bases tecnológicas</p> <p><b>Aula teórica e expositiva</b> Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias Tempestade Cerebral (Brainstorming)</p> <p><b>Ilustração Coletiva:</b></p> <p>Os alunos desenvolvem uma ilustração onde todos participam do processo, em um segundo momento cada aluno deve escolher parte ou toda a ilustração resultante desse processo, e dar um propósito comercial a ela.</p> <p><i>AULA DE REVISÃO DE CONTEÚDO DE PRÉ REQUISITO APÓS ANALISE DIAGNÓSTICA</i></p>	<b>25/07 a 29/07</b>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Aula expositiva prática</b> <b>“Qual Sua Idéia? ” Criação de ilustração dentro do formato de uma lâmpada:</b></p> <p>Os alunos desenvolverão o projeto dentro de um formato padrão (lâmpada), com a temática, e a técnica de acabamento livre.</p> <p><b>Projeto para exposição- Feira dos estudantes</b> Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto.</p>	<p><b>01/08 a 05/08</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Aula prática:</b> Ilustração para propaganda de produto com escolha livre – aplicação da ilustração em pagina de revista dupla com imagem digitalizada.</p>	<p><b>08/08 a 12/08</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Solução de problemas</b> <b>Redesenho de Personagens:</b> A proposta consiste no sorteio de um par de personagens de desenhos animados para a sala, e cada aluno terá que redesenhar os personagens com seu estilo. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados análise de pontos críticos do projeto.</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p><b>15/08 a 19/08</b> <b>20 Reunião de Curso + Sábado Letivo (14/11)</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Estudo dirigido</b> <b>Caixa de Música:</b></p> <p>Tema do box: 90's Brasil</p> <p>Cada aluno deverá criar um cartão que trará no verso o nome da música, o intérprete e a letra, e na frente uma ilustração relacionada, todos os cartões terão como medida padrão o tamanho A5</p>	<p><b>22/08 a 26/08</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p><b>Ensino com pesquisa</b> <b>Yin Yang:</b> Os alunos terão como referência para o desenvolvimento dessa ilustração as características atribuídas ao Yin (negativo, lua, feminino, suave...) e ao Yang (positivo, sol, masculino, rígido...).</p> <p>A base das ilustrações serão circulares</p>	<p><b>29/08 a 02/09</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Aula prática:</b></p> <p>Estudo de personagens de cartoon para ilustração infantil- construções a partir de esqueletos e desenvolvimento de personagens aplicando conceito de ilustração para diversas mídias.</p> <p>Interferência de ilustração em fotografia</p>	<p><b>05/09 a 09/09</b> <b>07 Feriado</b> <b>10 Sábado Letivo (31/10)</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Estudo de caso</b> História em quadrinhos- tirinha/ humor ou critica social- tema vivência na ETEC</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p><b>12/09 a 16/09</b> <b>Entrega de portfólio.</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Aula prática:</b> <b>Coquetel Molotov – Ilustração/pintura, tendo como suporte garrafa de vidro:</b></p> <p>Tema: O levante das “minorias” no mundo</p> <p>Criar uma ilustração baseada em alguma conquista, reivindicação ou discriminação da minoria escolhida.</p>	<p><b>19/09 a 23/09</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Aula prática:</b> <b>Ilustração sobre suporte inusitado:</b> A ideia dessa proposta é fazer o aluno pensar além da ilustração, levando em consideração os suportes e como a ilustração pode ser incorporada a objetos conferindo a eles novos significados.</p>	<p><b>26/09 a 30/09</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Aula prática com estudo dirigido</b> Calendário ilustrado Temas: Doces, Tecnologia, Fauna, Flora, Moda, Filmes Trabalho realizado em grupo, onde cada integrante deverá ilustrar 3 meses com o tema sorteado.</p> <p>Planejamento em grupo para montagem e acabamento</p>	<p><b>03/10 a 07/10</b> <b>04 Entrega de menções</b> <b>08 Conselho de Classe</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Aula prática com estudo dirigido</b> Calendário ilustrado Temas: Doces, Tecnologia, Fauna, Flora, Moda, Filmes Trabalho realizado em grupo, onde cada integrante deverá ilustrar 3 meses com o tema sorteado.</p> <p>Planejamento em grupo para montagem e acabamento</p>	<p><b>10/10 a 14/10</b> <b>10 Reunião de Curso</b> <b>12 Feriado</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Aula prática</b> <b>Construção de Imagens com tipografia:</b></p> <p>Os alunos escolherão um objeto que será completamente composto por palavras ou frases relacionadas a ele.</p>	<p><b>17/10 a 21/10</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p><b>Estudo de caso</b> <b>Redesenho Embalagem (Parte Gráfica):</b></p> <p>Os alunos deverão desenvolver sobre faca da embalagem do achocolatado Ibituruna uma nova ilustração e toda parte gráfica dessa embalagem.</p> <p><i>Recuperação com indicação de referência bibliográfica e exercícios de fixação.</i></p>	<p><b>24/10 a 28/10</b> <b>28 Feriado</b></p> <p><b>31/10 a 04/11</b> <b>31/01/02 Feriado</b></p>
		<p>Palestras e workshops com convidados da área de comunicação, marketing e ilustração.</p>	<p><b>07/11 a 11/11</b> <b>Semana Tecnológica</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Estudo do meio</b> <b>“O Que Te Representa? ”:</b></p> <p>A proposta é que os alunos pensem: Se eles fossem um objeto, qual objeto eles seriam? Após essa reflexão eles desenharão o objeto, mesclando em sua estrutura características marcantes( de sua personalidade, tipo físico...), de modo que os outros também sejam capazes de identificar quem é qual objeto.</p>	<p><b>14/11 a 18/11</b> <b>14/15 feriado</b></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p><b>Estudo do meio</b> <b>“O Que Te Representa? ”:</b></p> <p>A proposta é que os alunos pensem: Se eles fossem um objeto, qual objeto eles seriam? Após essa reflexão eles desenharão o objeto, mesclando em sua estrutura características marcantes( de sua personalidade, tipo físico...), de modo que os outros também sejam capazes de identificar quem é qual objeto.</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p><b>21/11 a 25/11</b> <b>26- Reunião Pedagógica</b></p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Entrega de trabalhos para menção final, Revisão de conteúdo – Análise de portfólio</p>	<p><b>28/11 a 02/12</b></p>
		<p><b>Divulgação de menções e devolução de trabalhos</b> <b>Conselho de Classe- encerramento do semestre</b></p>	<p><b>05/12 a 13/12</b></p>

#### IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas.</p> <p>2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual.</p> <p>3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas.</p> <p>4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de</p>	<p>Portfólio com ilustrações manuais e digitais e produto final com a ilustração aplicada</p>	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados.</p> <p>2-Iniciativa, participação e interesse durante a aula. Iniciativa e participação na realização de trabalhos em grupo</p> <p>3-Uso adequado de termos técnicos e dos materiais</p> <p>4-Apresentação completa do portfólio de trabalho desenvolvido em sala com todas as técnicas e habilidades</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade</p> <p>2-Observação da participação e interesse na realização dos trabalhos propostos</p> <p>3-Uso correto dos materiais e termos técnicos adequados</p> <p>4-Entrega de portfólio com uso e aplicação adequada dos materiais</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p><i>merchandising.</i></p>		<p>requeridas . -Identificar as especificidades compositivas do desenho, distinguindo técnicas de diferentes tratamentos -Aplicar as técnicas secas adequando-as aos respectivos materiais. -Utilizar as técnicas adequadas às necessidades de representação.</p> <p>5- Uso correto do suporte para cada técnica</p> <p>6--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>trabalhando a técnica com diferentes tratamentos, adequando cada uma a sua necessidade de aplicação</p> <p>5-Entrega de exercícios no suporte adequado como foi solicitado</p> <p>6- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a</p>	<p>Elaboração e desenvolvimento de Projetos Técnicos em grupo</p>	<p>1 – Organização e divisão do espaço com outras pessoas</p> <p>2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1- Trabalhar mantendo a cooperação para com o outro</p> <p>2-Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>			
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>	<p>Realização de trabalhos tridimensionais</p>	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados.  2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade  2- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**V – Plano de atividades docentes\***

<b>Atividades Previstas</b>	<b>Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar</b>	<b>Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial</b>	<b>Preparo e correção de avaliações</b>	<b>Preparo de material didático</b>	<b>Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar</b>
<b>Julho</b>	X			X	X
<b>Agosto</b>				X	X
<b>Setembro</b>			X		X
<b>Outubro</b>		X			
<b>Novembro</b>			X		
<b>Dezembro</b>		X	X		

*\*Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*



## VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Bibliografia:

**REVISTA ZUPI**- Zupi Design e Editora Ltda.

**EDWARDS**, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Ediouro, São Paulo.

**HALLAWELL**, Philip. À Mão Livre: a linguagem do desenho. Melhoramentos, São Paulo, 1994

**FRASER**, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

**ALBERS**, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

**PEDROSA**, Israel. O Universo da Cor Bibliografia:

**FRASER**, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

**ALBERS**, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

**PEDROSA**, Israel. O Universo da Cor

**WONG**, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

**DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO** . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.  
Organizador: Edith Derdyk

**MCCLOUD**, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

**MCCLOUD**, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

**SMITH**, Ray. Introdução a Pintura, a Aquarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

**SMITH**, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

**DONDIS**, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

**HORTON**, James. Introdução ao Desenho.

**SMITH**, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

**WONG**, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

**DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO** . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.  
Organizador: Edith Derdyk



**Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**MCCLOUD**, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

**MCCLOUD**, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

**SMITH**, Ray. Introdução a Pintura, a Aguarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

**WRIGHT**, Michael. Introdução a Pintura a Pastel. Edição: 2002.

**WRIGHT**, Michael. Introdução as Técnicas Mistas. Coleção: Escola de Arte.

**BALLESTAR**, Vicenç e **VIGUE**, Jordi. Curso de Desenho e Pintura: Guache. Edição : 2003

**SMITH**, Ray Campbell. Introdução a Perspectiva. Editora: **MANOLE**. 1997

**SMITH**, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

**DONDIS**, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

**HORTON**, James. Introdução ao Desenho.

**SMITH**, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

**VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra**

**Atividade extra para feira de profissões**

**“Qual Sua Idéia? ” Criação de ilustração dentro do formato de uma lâmpada:**

Os alunos desenvolverão o projeto dentro de um formato padrão (lâmpada), com a temática, e a técnica de acabamento livre.

**VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)**

**Estratégias de recuperação contínua:** observação contínua dos alunos ao longo das aulas para diagnosticar e solucionar possíveis dúvidas e dificuldades, tanto da sala como individuais, sugerindo fontes de apoio que possam auxiliar no processo de recuperação.

**IX – Identificação:**

Nome do professor: Lilian do Nascimento Batista / Felipe Moreno

Assinatura: *Lilian do N. Batista*

Data: 31/08/2016

**X – Parecer do Coordenador de Curso:**



**CENTRO PAULA SOUZA**

**GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO**

**Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

\_\_\_\_\_  
Data e ciência do Coordenador Pedagógico

**XI– Replanejamento**

Algumas alterações poderão ser realizadas no decorrer do semestre promovendo melhor aprendizado aos alunos. As mesmas serão registradas no diário de classe.