

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187 aprovado pela portaria Cetec nº 148 de 09 /10 /2012	
Etec de Tiquatira	
Código: 208	Município: São Paulo
Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN	
Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL	
Qualificação: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL	
Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO	
Módulo: 3	C. H. Semanal: 5
Professor: LILIAN DO NASCIMENTO BATISTA e FELIPE MORENO	

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

- Ilustrar livros, catálogos, jornais, revistas e outras mídias impressas.
- Realizar leitura e desenho técnico.
- Desenhar e ilustrar por meio da computação gráfica.
- Desenvolver e executar projetos em *design* gráfico: embalagens, cartazes, *folders*, *displays*, linha de papelaria e outros serviços destinados à comunicação visual.

A - CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Determinar idéia ou conceito a ser adotado no projeto.

Buscar imagens adequadas ao projeto.

Desenvolver projetos ou produto de comunicação visual.

Definir padrões de qualidade do produto/projeto de comunicação visual.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

B - PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Aplicar técnicas de computação gráfica.

Aferir padrão de qualidade ao produto/projeto de comunicação visual.

Definir técnicas de acabamento.

C - REALIZAR PESQUISAS

Desenvolver soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

D - IDENTIFICAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Propor soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios.

F - INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.

Identificar expectativas e necessidades do cliente.

G - ATRAIR O CONSUMIDOR

Criar ambiente favorável ao consumo.

Criar ambientes temáticos e estéticos.

Estudar linhas de produto conforme o target do cliente.

Montar espaços que destaquem o produto.

Destacar atrativos sensoriais na distribuição dos objetos para estimular o consumo.

I - DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Domínio técnico.

Conhecimento artístico e estético.

Flexibilidade no equacionamento de problemas.

Ética profissional.

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo: 3

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Expressar idéias por meio dos recursos da ilustração.	1	Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.	1	Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração
2	Analisar o produto para o desenvolvimento do projeto e propor alternativas que viabilizem a sua criação de acordo com as diferentes mídias.	2	Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.	2	Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias
3	Planejar e executar de forma prática o projeto de ilustração.	3	Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.	3	Planejamento do Trabalho: Roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto
4	Articular linguagem plástica e tecnológica para a criação de projeto de comunicação visual.	4	Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.	4	Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: ILUSTRAÇÃO

Módulo:3

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
		Início das aulas	18/07 a 22/07
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto.</p> <p>2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias.</p> <p>3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto.</p> <p>4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração</p> <p>2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias</p> <p>3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Aula inaugural: Apresentação do componente curricular, suas competências, habilidades e bases tecnológicas</p> <p>Aula teórica e expositiva Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias Tempestade Cerebral (Brainstorming)</p> <p>Ilustração Coletiva: Os alunos desenvolvem uma ilustração onde todos participam do processo, em um segundo momento cada aluno deve escolher parte ou toda a ilustração resultante desse processo, e dar um propósito comercial a ela.</p> <p><i>AULA DE REVISÃO DE CONTEÚDO DE PRÉ REQUISITO APÓS ANALISE DIAGNÓSTICA</i></p>	25/07 a 29/07

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Aula expositiva prática “Qual Sua Idéia? ” Criação de ilustração dentro do formato de uma lâmpada:</p> <p>Os alunos desenvolverão o projeto dentro de um formato padrão (lâmpada), com a temática, e a técnica de acabamento livre.</p> <p>Projeto para exposição- Feira dos estudantes Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto.</p>	<p>01/08 a 05/08</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Aula prática: Ilustração para propaganda de produto com escolha livre – aplicação da ilustração em pagina de revista dupla com imagem digitalizada.</p>	<p>08/08 a 12/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Solução de problemas Redesenho de Personagens: A proposta consiste no sorteio de um par de personagens de desenhos animados para a sala, e cada aluno terá que redesenhar os personagens com seu estilo. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados análise de pontos críticos do projeto.</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p>15/08 a 19/08 20 Reunião de Curso + Sábado Letivo (14/11)</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Estudo dirigido Caixa de Música:</p> <p>Tema do box: 90's Brasil</p> <p>Cada aluno deverá criar um cartão que trará no verso o nome da música, o intérprete e a letra, e na frente uma ilustração relacionada, todos os cartões terão como medida padrão o tamanho A5</p>	<p>22/08 a 26/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto</p> <p>Ensino com pesquisa Yin Yang: Os alunos terão como referência para o desenvolvimento dessa ilustração as características atribuídas ao Yin (negativo, lua, feminino, suave...) e ao Yang (positivo, sol, masculino, rígido...).</p> <p>A base das ilustrações serão circulares</p>	<p>29/08 a 02/09</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Aula prática:</p> <p>Estudo de personagens de cartoon para ilustração infantil- construções a partir de esqueletos e desenvolvimento de personagens aplicando conceito de ilustração para diversas mídias.</p> <p>Interferência de ilustração em fotografia</p>	<p>05/09 a 09/09 07 Feriado 10 Sábado Letivo (31/10)</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Estudo de caso História em quadrinhos- tirinha/ humor ou critica social- tema vivência na ETEC</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p>12/09 a 16/09 Entrega de portfólio.</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Aula prática: Coquetel Molotov – Ilustração/pintura, tendo como suporte garrafa de vidro:</p> <p>Tema: O levante das “minorias” no mundo</p> <p>Criar uma ilustração baseada em alguma conquista, reivindicação ou discriminação da minoria escolhida.</p>	<p>19/09 a 23/09</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Aula prática: Ilustração sobre suporte inusitado: A ideia dessa proposta é fazer o aluno pensar além da ilustração, levando em consideração os suportes e como a ilustração pode ser incorporada a objetos conferindo a eles novos significados.</p>	<p>26/09 a 30/09</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Aula prática com estudo dirigido Calendário ilustrado Temas: Doces, Tecnologia, Fauna, Flora, Moda, Filmes Trabalho realizado em grupo, onde cada integrante deverá ilustrar 3 meses com o tema sorteado.</p> <p>Planejamento em grupo para montagem e acabamento</p>	<p>03/10 a 07/10 04 Entrega de menções 08 Conselho de Classe</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Aula prática com estudo dirigido Calendário ilustrado Temas: Doces, Tecnologia, Fauna, Flora, Moda, Filmes Trabalho realizado em grupo, onde cada integrante deverá ilustrar 3 meses com o tema sorteado.</p> <p>Planejamento em grupo para montagem e acabamento</p>	<p>10/10 a 14/10 10 Reunião de Curso 12 Feriado</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Aula prática Construção de Imagens com tipografia:</p> <p>Os alunos escolherão um objeto que será completamente composto por palavras ou frases relacionadas a ele.</p>	<p>17/10 a 21/10</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p> <p>Estudo de caso Redesenho Embalagem (Parte Gráfica):</p> <p>Os alunos deverão desenvolver sobre faca da embalagem do achocolatado Ibituruna uma nova ilustração e toda parte gráfica dessa embalagem.</p> <p><i>Recuperação com indicação de referência bibliográfica e exercícios de fixação.</i></p>	<p>24/10 a 28/10 28 Feriado</p> <p>31/10 a 04/11 31/01/02 Feriado</p>
		<p>Palestras e workshops com convidados da área de comunicação, marketing e ilustração.</p>	<p>07/11 a 11/11 Semana Tecnológica</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Estudo do meio “O Que Te Representa? ”:</p> <p>A proposta é que os alunos pensem: Se eles fossem um objeto, qual objeto eles seriam? Após essa reflexão eles desenharão o objeto, mesclando em sua estrutura características marcantes(de sua personalidade, tipo físico...), de modo que os outros também sejam capazes de identificar quem é qual objeto.</p>	<p>14/11 a 18/11 14/15 feriado</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Estudo do meio “O Que Te Representa? ”:</p> <p>A proposta é que os alunos pensem: Se eles fossem um objeto, qual objeto eles seriam? Após essa reflexão eles desenharão o objeto, mesclando em sua estrutura características marcantes(de sua personalidade, tipo físico...), de modo que os outros também sejam capazes de identificar quem é qual objeto.</p> <p><i>RECUPERAÇÃO COM INDICAÇÃO DE REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA E EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO.</i></p>	<p>21/11 a 25/11 26- Reunião Pedagógica</p>
<p>1. Aplicar as técnicas de ilustração adequada a cada projeto. 2. Aplicar o projeto de ilustração de acordo com as diversas mídias. 3. Executar as etapas de desenvolvimento do projeto. 4. Utilizar a linguagem plástica e tecnológica como instrumento do projeto.</p>	<p>1. Fundamentos de um Projeto: aplicação da ilustração 2. Conceito e prática de ilustração aplicada às diversas mídias 3. Planejamento do Trabalho: roteiro de pesquisa e análise de imagens; definição de técnicas e matérias adequados; pontos críticos do projeto 4. Tecnologia e linguagem plástica: imagens digitalizadas e técnicas mistas</p> <p>COMPETÊNCIAS 01,02.03,04</p>	<p>Entrega de trabalhos para menção final, Revisão de conteúdo – Análise de portfólio</p>	<p>28/11 a 02/12</p>
		<p>Divulgação de menções e devolução de trabalhos Conselho de Classe- encerramento do semestre</p>	<p>05/12 a 13/12</p>

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas.</p> <p>2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual.</p> <p>3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas.</p> <p>4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de</p>	<p>Portfólio com ilustrações manuais e digitais e produto final com a ilustração aplicada</p>	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados.</p> <p>2-Iniciativa, participação e interesse durante a aula. Iniciativa e participação na realização de trabalhos em grupo</p> <p>3-Uso adequado de termos técnicos e dos materiais</p> <p>4-Apresentação completa do portfólio de trabalho desenvolvido em sala com todas as técnicas e habilidades</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade</p> <p>2-Observação da participação e interesse na realização dos trabalhos propostos</p> <p>3-Uso correto dos materiais e termos técnicos adequados</p> <p>4-Entrega de portfólio com uso e aplicação adequada dos materiais</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p><i>merchandising.</i></p>		<p>requeridas . -Identificar as especificidades compositivas do desenho, distinguindo técnicas de diferentes tratamentos -Aplicar as técnicas secas adequando-as aos respectivos materiais. -Utilizar as técnicas adequadas às necessidades de representação.</p> <p>5- Uso correto do suporte para cada técnica</p> <p>6--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>trabalhando a técnica com diferentes tratamentos, adequando cada uma a sua necessidade de aplicação</p> <p>5-Entrega de exercícios no suporte adequado como foi solicitado</p> <p>6- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a</p>	<p>Elaboração e desenvolvimento de Projetos Técnicos em grupo</p>	<p>1 – Organização e divisão do espaço com outras pessoas</p> <p>2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1- Trabalhar mantendo a cooperação para com o outro</p> <p>2-Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>			
<p>1. Desenvolver técnicas de criação publicitária que orientem o desenvolvimento de campanhas. 2. Detectar as ferramentas adequadas ao uso do <i>merchandising</i> no projeto de comunicação visual. 3. Desenvolveu projeto de comunicação visual adequado às necessidades do mercado para promoção de vendas. 4. Acompanhar as inovações do mercado de <i>design</i> e suas projeções futuras para a implantação do projeto de <i>merchandising</i>.</p>	<p>Realização de trabalhos tridimensionais</p>	<p>1-Criatividade, qualidade e limpeza dos exercícios apresentados. 2--Entrega dos trabalhos na data estipulada com exercícios de estudo e ilustrações finalizadas.</p>	<p>1-Apresentação de exercícios criativos, limpos e com qualidade 2- Cumprimento de prazos para entrega de portfólio com as atividades desenvolvidas</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Julho	X			X	X
Agosto				X	X
Setembro			X		X
Outubro		X			
Novembro			X		
Dezembro		X	X		

**Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*



VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Bibliografia:

REVISTA ZUPI- Zupi Design e Editora Ltda.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Ediouro, São Paulo.

HALLAWELL, Philip. À Mão Livre: a linguagem do desenho. Melhoramentos, São Paulo, 1994

FRASER, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

ALBERS, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

PEDROSA, Israel. O Universo da Cor Bibliografia:

FRASER, Tom, **BANKS**, Adam. O Guia Completo da Cor - Edição: 2007.

ALBERS, Josef. A Interação da Cor. Edição: 2009.

PEDROSA, Israel. O Universo da Cor

WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.
Organizador: Edith Derdyk

MCCLOUD, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

MCCLOUD, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

SMITH, Ray. Introdução a Pintura, a Aquarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

SMITH, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

HORTON, James. Introdução ao Desenho.

SMITH, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho.

DISEGNO. DESENHO. DESIGNIO . Tradutor: Alvamar Helena Lamparelli . Edição: 2008.
Organizador: Edith Derdyk



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

MCCLOUD, Scott. Desvendando Os Quadrinhos: História, Criação, Desenho, Animação e Roteiro. Edição: 2004.

MCCLOUD, Scott. Reinventando os Quadrinhos: Como A Imaginação e a Tecnologia Vem Revolucionando Essa Forma de Arte. Edição: 2005.

SMITH, Ray. Introdução a Pintura, a Aguarela. Coleção: Escola de Arte. Edição: 2002.

WRIGHT, Michael. Introdução a Pintura a Pastel. Edição: 2002.

WRIGHT, Michael. Introdução as Técnicas Mistas. Coleção: Escola de Arte.

BALLESTAR, Vicenç e **VIGUE**, Jordi. Curso de Desenho e Pintura: Guache. Edição : 2003

SMITH, Ray Campbell. Introdução a Perspectiva. Editora: **MANOLE**. 1997

SMITH, Ray Campbell. Manual Prático do Artista. 2008

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. Edição: 2007.

HORTON, James. Introdução ao Desenho.

SMITH, Ray Campbell. Desenhando Figuras.

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade extra para feira de profissões

“Qual Sua Idéia? ” Criação de ilustração dentro do formato de uma lâmpada:

Os alunos desenvolverão o projeto dentro de um formato padrão (lâmpada), com a temática, e a técnica de acabamento livre.

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Estratégias de recuperação contínua: observação contínua dos alunos ao longo das aulas para diagnosticar e solucionar possíveis dúvidas e dificuldades, tanto da sala como individuais, sugerindo fontes de apoio que possam auxiliar no processo de recuperação.

IX – Identificação:

Nome do professor: Lilian do Nascimento Batista / Felipe Moreno

Assinatura: *Lilian do N. Batista*

Data: 31/08/2016

X – Parecer do Coordenador de Curso:



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI- Replanejamento

Algumas alterações poderão ser realizadas no decorrer do semestre promovendo melhor aprendizado aos alunos. As mesmas serão registradas no diário de classe.