

## Plano de Trabalho Docente – 2016

### Ensino Técnico

Plano de Curso nº **59** aprovado pela portaria Cetec nº **746** de **10 / 09 / 2015**

Etec **TIQUATIRA**

Código: **208**

Município: **SÃO PAULO**

Eixo Tecnológico: **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**

Habilitação Profissional: **TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL**

Qualificação: **AUXILIAR DE PROCESSOS GRÁFICOS**

Componente Curricular: **LINGUAGEM, TRABALHO E TECNOLOGIA**

Módulo: **1º MÓDULO**

C. H. Semanal: **2,5**

Professor: **WALLACE COSTA DE ANDRADE**

**I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.**

- Ser comunicativo, dinâmico e organizado;
- Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios;
- Dialogar com diferentes públicos;
- Desenvolver poder de persuasão;
- Identificar princípios e técnicas de comunicação;
- Possuir capacidade de comunicação visual, escrita e oral;
- Ser capaz de realizar trabalho em grupo;
- Documentar e organizar informações e material produzido pertinente a cada projeto;
- Interagir com instituições e profissionais da área;

## II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: **LINGUAGEM, TRABALHO E TECNOLOGIA**

Módulo: **1º MÓDULO**

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Analisar textos técnicos/ comerciais da área de Comunicação visual, por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos.	1	Utilizar recursos linguísticos de coerência e de coesão, visando atingir objetivos da comunicação comercial relativos à área de Comunicação visual.	1	Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicadores linguísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vocabulário;</li> <li>○ morfologia;</li> <li>○ sintaxe;</li> <li>○ semântica;</li> <li>○ grafia;</li> <li>○ pontuação;</li> <li>○ acentuação, etc.</li> </ul> </li> <li>• indicadores extralinguísticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ efeito de sentido e contextos socioculturais;</li> <li>○ modelos preestabelecidos de produção de texto</li> </ul> </li> </ul>
2	Desenvolver textos técnicos aplicados à área de Comunicação visual de acordo com normas e convenções específicas.	2.1	Utilizar instrumentos da leitura e da redação técnica, direcionadas à área de Comunicação visual.		
		2.2	Identificar e aplicar elementos de coerência e de coesão em artigos e em documentação técnico-administrativa relacionados à área de Comunicação visual.		
		2.3	Aplicar modelos de correspondência comercial aplicado à área de Comunicação visual.		
3	Pesquisar e analisar informações da área de Comunicação visual em diversas fontes convencionais e eletrônicas.	3.1	Selecionar e utilizar fontes de pesquisa convencionais e eletrônicas.	2	Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Comunicação visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ofícios;</li> <li>• memorandos;</li> <li>• comunicados;</li> <li>• cartas;</li> </ul>
		3.2	Aplicar conhecimentos e regras linguísticas na execução de pesquisas específicas da área de Comunicação visual.		
4	Definir procedimentos linguísticos que levem à qualidade nas atividades relacionadas com o público	4.1	Comunicar-se com diferentes públicos.		
		4.2	Utilizar critérios que possibilitem o exercício da criatividade e constante atualização da		

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>consumidor.</p>	<p>4.3 área. Utilizar a língua portuguesa como linguagem geradora de significações, que permita produzir textos a partir de diferentes ideias, relações e necessidades profissionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos;</li> <li>• declarações;</li> <li>• recibos;</li> <li>• carta-currículo;</li> <li>• curriculum vitae;</li> <li>• relatório técnico;</li> <li>• contrato;</li> <li>• memorial descritivo;</li> <li>• memorial de critérios;</li> <li>• técnicas de redação.</li> </ul> <p>3 Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação</p> <p>4 Princípios de terminologia aplicados à área de Comunicação visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossário com nomes e origens dos termos utilizados pelo profissional de Comunicação visual;</li> <li>• apresentação de trabalhos de pesquisas;</li> <li>• orientações e normas linguísticas para a elaboração do trabalho para conclusão de curso</li> </ul>
--------------------	---	---

### III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

#### Componente Curricular: LINGUAGEM, TRABALHO E TECNOLOGIA

Módulo: 1º MÓDULO

<b>Habilidade</b>	<b>Bases Tecnológicas</b>	<b>Procedimentos Didáticos</b>	<b>Cronograma / Dia e Mês</b>
Identificar e aplicar elementos de coerência e de coesão em artigos e em documentação técnico-administrativa relacionados à área de Comunicação visual.	Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)	Apresentação das bases tecnológicas e diretrizes técnicas. Diagnóstico.	<u>27 / 07</u>
Utilizar instrumentos da leitura e da redação técnica, direcionadas à área de Comunicação visual.	Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)	Apresentação da disciplina LTT e reflexão da necessidade do componente na área técnica. Conceito de formalidade e situação de comunicação. Discussão da norma padrão e das variantes linguísticas. Atividade escrita em grupo (portfólio) de retextualização de texto em variante geográfica e elaboração de novo texto criativo com base nos anteriores.	<u>03 / 08</u>
Utilizar instrumentos da leitura e da redação técnica, direcionadas à área de Comunicação visual.	Princípios de terminologia aplicados à área de Comunicação visual: orientações e normas linguísticas para a elaboração do trabalho para conclusão de curso	Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Aula expositiva e dialogada sobre ABNT, com ênfase na leitura das NBRs 6022, 6023 e 10520. Produção/adaptação de texto com citação segundo normas.	<u>10 / 08</u>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Utilizar recursos linguísticos de coerência e de coesão, visando atingir objetivos da comunicação comercial relativos à área de Comunicação visual.</p>	<p>Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)</p>	<p>Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Retomada dos conceitos de Norma padrão e variantes linguísticas. Nova reflexão sobre formalidade e situação de comunicação. Apresentação de alguns textos elaborados pelos alunos na aula anterior. Discussão das regras de acentuação em língua portuguesa [componente gramatical]. Exposição das cinco principais tipologias textuais e suas características com textos de exemplo. Elaboração de texto em grupo (portfólio) explorando uma tipologia a partir de uma imagem.</p>
<p>Utilizar recursos linguísticos de coerência e de coesão, visando atingir objetivos da comunicação comercial relativos à área de Comunicação visual.</p>	<p>Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)</p>	<p>Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Reflexão sobre ortografia e apresentação de algumas regras ortográficas. Relação oralidade e escrita na língua portuguesa. Retomada dos elementos de comunicação e apresentação das funções da linguagem, com suas peculiaridades. Elaboração de texto em grupo (portfólio) utilizando-se uma das funções da linguagem.</p>
<p>Utilizar a língua portuguesa como linguagem geradora de significações, que permita produzir textos a partir de diferentes ideias, relações e necessidades profissionais.</p>	<p>Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Comunicação visual (ofícios; memorandos; comunicados; cartas; avisos; declarações; recibos; carta-currículo; curriculum vitae; relatório técnico; contrato; memorial descritivo; memorial de critérios; técnicas de redação).</p>	<p>Exposição dos usos da vírgula e efeitos de sentido causados quando mal empregada. Início do bloco de textos administrativos-comerciais-profissionais. Apresentação da estrutura mínima de um currículo com exibição de vídeo e reflexão sobre sua elaboração. Discussão sobre o papel da carta de apresentação nos dias atuais no meio profissional. Exposição de característica de um memorial descritivo acadêmico.</p>

17 / 08

24 / 08

31 / 08

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

<p>Utilizar a língua portuguesa como linguagem geradora de significações, que permita produzir textos a partir de diferentes ideias, relações e necessidades profissionais.</p>	<p>Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Comunicação visual (ofícios; memorandos; comunicados; cartas; avisos; declarações; recibos; carta-currículo; curriculum vitae; relatório técnico; contrato; memorial descritivo; memorial de critérios; técnicas de redação).</p>	<p>Atividade de dinâmica de entrevista em dupla para análise de currículos e cartas de apresentação. Roda de conversa sobre experiência.</p>	<p><u>14 / 09</u></p>
<p>Aplicar modelos de correspondência comercial aplicado à área de Comunicação visual.</p>	<p>Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Comunicação visual (ofícios; memorandos; comunicados; cartas; avisos; declarações; recibos; carta-currículo; curriculum vitae; relatório técnico; contrato; memorial descritivo; memorial de critérios; técnicas de redação).</p>	<p>Discussão de elementos de formalidade textual e suas marcas discursivas lexicais e morfológicas. Apresentação de comunicação profissional, segundo bases tecnológicas (aviso, ofício, memorando, comunicado e declaração). Elaboração de textos profissionais em grupo dado uma situação-problema para que se resolva por meio destes textos.</p>	<p><u>21 / 09</u></p>
<p>Aplicar modelos de correspondência comercial aplicado à área de Comunicação visual.</p>	<p>Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Comunicação visual (ofícios; memorandos; comunicados; cartas; avisos; declarações; recibos; carta-currículo; curriculum vitae; relatório técnico; contrato; memorial descritivo; memorial de critérios; técnicas de redação).</p>	<p>Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Reflexão sobre categorização e sua aplicação no estudo de língua. Revisão de classes morfológicas: identificação e relações, conforme bases tecnológicas do curso. Continuação da discussão sobre comunicação profissional. Apresentação das correspondências Contrato, Requerimento, Ata, Recibo e Carta comercial, segundo bases tecnológicas do curso. Proposta de elaboração de Ata a partir de um vídeo de reunião.</p>	<p><u>28 / 09</u></p>
<p>Utilizar critérios que possibilitem o exercício da criatividade e constante atualização da área.</p>	<p>Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)</p>	<p>Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Apresentação dos gêneros textuais Fichamento, Resumo e Resenha, suas características e peculiaridades. Orientações para elaboração de Resenha avaliativa.</p>	<p><u>05 / 10</u></p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Utilizar critérios que possibilitem o exercício da criatividade e constante atualização da área.	Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)	Exibição do documentário “Helvetica” para elaboração de resenha avaliativa em grupo.	<u>19 / 10</u>
Utilizar critérios que possibilitem o exercício da criatividade e constante atualização da área.	Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação	Orientações gerais para elaboração do fanzine em conjunto com a disciplina TFC.	<u>26 / 10</u>
Comunicar-se com diferentes públicos.	Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)	Apresentação do sistema de pontuação em língua portuguesa: as relações com a língua falada e seus empregos. Reflexão sobre a importância da clareza na expressão oral e escrita. Pontos que dificultam a clareza. Dicas de como atingir a clareza. Elaboração de texto [portfólio] apagando os problemas de obscuridade.	<u>09 / 11</u>
Comunicar-se com diferentes públicos.	Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação	Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Apresentação dos conceitos de hiperonímia, hiponímia, paronímia, homonímia, sinonímia e antonímia para enriquecimento textual. Reflexão sobre função social do texto de gênero Sinopse. Características da sinopse com leituras e comparação de sinopses de variados objetos culturais. Desenvolvimento em grupo de sinopse de um curta-metragem (portfólio).	<u>16 / 11</u>

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

<p>Aplicar conhecimentos e regras linguísticas na execução de pesquisas específicas da área de Comunicação visual.</p>	<p>Estudos de textos técnicos/ comerciais aplicados à área de Comunicação visual, através de: indicadores linguísticos (vocabulário; morfologia; sintaxe; semântica; grafia; pontuação; acentuação, etc.) e indicadores extralinguísticos (efeito de sentido e contextos socioculturais; modelos preestabelecidos de produção de texto)</p>	<p>Devolução dos textos corrigidos com sugestões de melhoria como recuperação contínua. Reflexão sobre organização textual com apresentação de elaboração de parágrafo. Tipologias de tópicos frasais e desenvolvimentos de parágrafos. Aula expositiva sobre o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e discussão sobre os impactos da mudança no cotidiano das pessoas.</p>	<p><u><b>23 / 11</b></u></p>
<p>Aplicar conhecimentos e regras linguísticas na execução de pesquisas específicas da área de Comunicação visual.</p>	<p>Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação</p>	<p>Revisão de conteúdo. Avaliação individual escrita.</p>	<p><u><b>30 / 11</b></u></p>
<p>Aplicar conhecimentos e regras linguísticas na execução de pesquisas específicas da área de Comunicação visual.</p>	<p>Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação</p>	<p>Elaboração de resenha como recuperação final.</p>	<p><u><b>07 / 12</b></u></p>



#### IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>Analisar textos técnicos/ comerciais da área de Química, por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos.</p> <p>Desenvolver textos técnicos aplicados à área de Química de acordo com normas e convenções específicas.</p> <p>Pesquisar e analisar informações da área de Química em diversas fontes convencionais e eletrônicas.</p> <p>Definir procedimentos linguísticos que levem à qualidade nas atividades relacionadas com o público consumidor.</p>	<p>1. Portfólio</p> <p>2. Resenha como Sinopse de consulta bibliográfica</p> <p>3. Observação direta</p> <p>4. Avaliação escrita individual</p> <p>5. Criação/Desenvolvimento</p>	<p>1.1. Atendimento às normas; 1.2. Clareza na expressão oral e escrita 1.3. Coesão e coerência; 1.4. Dominar linguagens;</p> <p>2.1. Atendimento às normas; 2.2. Pertinência das informações; 2.3. Relacionamento de conceitos; 2.4. Construir argumentos;</p> <p>3.1. Atendimento às normas; 3.2. Assiduidade; 3.3. Respeito aos colegas e professores; 3.4. Interesse/iniciativa; 3.5. Dominar linguagens</p> <p>4.1. Atendimento às normas; 4.2. Relacionamento de conceitos; 4.3. Dominar linguagens.</p> <p>5.1. Atendimento às normas; 5.2. Organização; 5.3. Clareza na expressão oral e escrita;</p>	<p>Serão consideradas evidências de desempenho para o domínio das competências o aluno que demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento às normas: atentar às normas gramaticais e estruturais dos textos (avaliado pontualmente);</li> <li>• Clareza na expressão oral e escrita: evitar ambiguidades ou quaisquer outros desvios que possam atrapalhar a compreensão de sua expressão;</li> <li>• Coesão e coerência: elaborar textos utilizando corretamente conectores gramaticais e situar o texto no mundo;</li> <li>• Pertinência das informações: apresentar informações que se relacione ao conteúdo solicitado, evitando verbosidade;</li> <li>• Assiduidade: cumprir prazos e ter presença em sala de aula;</li> <li>• Respeito aos colegas e</li> </ul>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		5.4. Dominar linguagens;	<p>professores: ter bom relacionamento com o grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse/iniciativa: apresentar disposição e participação em sala de aula;</li><li>• Relacionamento de conceitos: relacionar corretamente conceitos de língua, literatura e comunicação profissional;</li><li>• Argumentação consistente: elaborar argumentos fortemente embasados;</li><li>• Dominar linguagens: apresentar posturas adequadas às diversas situações de comunicação;</li><li>• Construir argumentos: organizar fatos e/ou dados para a elaboração de argumentos;</li><li>• Organização: seleção e distribuição de informações ao longo do tipo textual solicitado.</li></ul>
--	--	--------------------------	--

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**V – Plano de atividades docentes\***

<b>Atividades Previstas</b>	<b>Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar</b>	<b>Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial</b>	<b>Preparo e correção de avaliações</b>	<b>Preparo de material didático</b>	<b>Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar</b>
<b>Julho</b>	X	X		X	X
<b>Agosto</b>		X	X	X	
<b>Setembro</b>		X	X	X	
<b>Outubro</b>		X		X	X
<b>Novembro</b>		X	X	X	X
<b>Dezembro</b>	X		X		X

*\*Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*



**Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)**

Slides de apresentação preparados pelo professor;

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. *NBR 6023/2002 - Informação e documentação - Referências – Elaboração*. Rio de Janeiro: ABNT, 2002a;

\_\_\_\_\_. *NBR 10520/2002 - Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação*. Rio de Janeiro: ABNT, 2002b;

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental*. 20. ed. Porto Alegre: Sagra Luzatto, 1999;

MEDEIROS, João Bosco. *Português instrumental: para os cursos de contabilidade, economia e administração*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1998;

\_\_\_\_\_. *Correspondência: Técnicas de Comunicação criativa*. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2000

MEGID, Cristiane Maria; CAMPANA, Sueli Betanho. *Núcleo Básico: Linguagem, Trabalho e Tecnologia*. v. 2. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2011.

**VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra**

A disciplina LTT prevê interdisciplinaridade ao embasar a escrita de textos técnicos para a área. Alguns instrumentos de avaliação se ligarão às necessidades das demais disciplinas, como relatório de visita técnica ou desenvolvimento/criação de fanzine.

**VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)**

Serão aplicadas listas de exercícios para os alunos que apresentarem baixo rendimento ou dificuldades de aprendizagem, além da oportunidade de refazer textos de seu portfólio.

**IX – Identificação:**

Nome do professor: **WALLACE COSTA DE ANDRADE**

Assinatura:

Data:

**X – Parecer do Coordenador de Curso:**

*O parecer deverá ser emitido à luz do Plano de Curso, ou seja, o Coordenador de Curso deverá verificar se o Plano de Trabalho Docente planejado diz respeito ao que está estabelecido do Plano de Curso, em especial no que está definido para o Componente Curricular.*

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

\_\_\_\_\_  
Data e ciência do Coordenador Pedagógico



---

**Administração Central  
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

<b>XI- Replanejamento</b>