

Ensino Técnico Integrado ao Médio

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Plano de Trabalho Docente – 2016

Plano de Curso nº187, aprovado pela portaria Cetec nº 107 de 18 / 10 /2011

Etec de Tiquatira

Código: 208

Município: São Paulo

Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

Habilitação Profissional: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL

Qualificação: TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL

Série: 3

Componente Curricular: PRODUÇÃO DE IMAGEM FOTOGRÁFICA

C.H. Semanal: 2

Professor: LILIAN DO NASCIMENTO BATISTA

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

Realizar produção em still life e ensaios fotográficos.

A – CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Determinar ideia ou conceito a ser adotado no projeto.

Buscar imagens adequadas ao projeto.

Desenvolver projetos ou produto de comunicação visual.

Definir padrões de qualidade do produto/ projeto de comunicação visual.

B – PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Definir técnicas de acabamento.

C – REALIZAR PESQUISAS

Desenvolver soluções técnicas e tecnológicas para produto/ projeto de comunicação visual.

D – IDENTIFICAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Propor soluções técnicas e tecnológicas para produto/ projeto de comunicação visual.

Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios.

E – COMERCIALIZAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL

Contatar clientes diretamente.

Produzir de acordo com as demandas do projeto.

Utilizar material promocional buscando visibilidade do profissional.

Demonstrar conhecimento das leis de incentivo à cultura e legislação da área de Comunicação Visual.

F – INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.

Identificar expectativas e necessidades do cliente.

G – ATRAIR O CONSUMIDOR

Criar ambientes temáticos e estéticos.

Estudar linhas de produto conforme o target do cliente.

Montar espaços que destaquem o produto.

Destacar atrativos sensoriais na distribuição dos objetos para estimular o consumo.

I – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Domínio técnico.

Conhecimento artístico e estético.

Flexibilidade no equacionamento de problemas.

Ética profissional

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular:

Série:

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Analisar materiais fotográficos existentes no mercado.	1	Utilizar materiais fotográficos existentes no mercado.	1	Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características
2	Analisar os elementos compositivos da imagem fotográfica.	2	Identificar os elementos e recursos da imagem fotográfica.	2	Tipos de papéis para revelação
3	Implementar técnicas compositivas necessárias ao projeto fotográfico.	3	Utilizar técnicas de planejamento adequadas ao projeto fotográfico.	3	Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor
4	Identificar detalhes e características do funcionamento do equipamento fotográfico utilizado.	4	Manipular o equipamento fotográfico.	4	Still Life: composição com objetos
5	Visualizar os elementos compositivos da fotografia em trabalhos de design.	5	Aplicar normas de utilização do equipamento fotográfico.	5	Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco
		6	Aplicar técnicas de composição fotográfica.	6	Composição fotográfica
6	Selecionar imagens fotográficas para o desenvolvimento do projeto de design.	7	Documentar imagens impressas úteis à área de Design.	7	Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc
7	Manter-se atualizado sobre o desenvolvimento tecnológico da área Fotográfica.	8.1	Coletar informações sobre o desenvolvimento técnico/ histórico da área Fotográfica.	8	Normas de utilização dos equipamentos Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações
		8.2	Utilizar técnicas de reprodução fotográfica,	9	

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

8	Definir técnicas de reprodução adequadas ao desenvolvimento do projeto.	seus materiais e acabamentos.	10	Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias
			11	Técnica sobre reproduções de imagens
			12	Foto P/ B, foto digital, foto retocada



Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular:

Série:

Habilidade	Bases Tecnológicas	Bases Científicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma (Dia e Mês)
-------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>FISICA- Tema 4 – Som, imagem, luz e informação Fontes sonoras. Formação, detecção e criação de imagem. Princípios da luz. Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens.</p>	<p>Apresentação Docente, alunos, componente curricular, bases tecnológicas, competências, habilidades, métodos e critérios de avaliação. Avaliação diagnóstica teórica</p> <p>Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> O que é uma fotografia? 	<p>15/02 a 19/02</p>
----------	--	--	--	----------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>3, 6</p>	<p>6. Composição fotográfica</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p>	<p>FISICA-Tema 4 – Som, imagem, luz e informação</p> <p>Fontes sonoras. Formação, detecção e criação de imagem. Princípios da luz.</p> <p>Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens.</p>	<p>Aula teórica e expositiva</p> <p>Construção de imagens e composição fotográfica.</p> <p>Composição fotográfica, Regra dos terços e enquadramento de imagens, linhas, quadro dentro de quadro, perspectiva, criação de profundidade, escala, captação do momento, influência sobre uma composição, uso de texturas, seleção de padrões, uso de cores, preto e branco, monocromia, sombras, reflexos, silhuetas</p> <p>Plano geral, americano, médio, primeiro plano e closeup</p> <p>Posicionamento de câmera : câmera alta, câmera baixa e câmera normal</p>	<p>22/02 a 26/02</p>
--------------------	--	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1, 2, 8.1, 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE_Tema 1 – História da arte: movimentos e/ ou estilos artísticos da pré-história à Contemporaneidade</p>	<p>Aula teórica e expositiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • História da fotografia • Anatomia dos equipamentos fotográficos: analógico e digital • Técnicas de reprodução fotográfica: analógica e digital • Materiais fotográficos: equipamento, química e papéis • Mercado de trabalho • Acessórios para câmera fotográfica- filtros, flash, radio flash • Acessórios fotográficos para celular • Como fazer uma boa escolha para um material/ equipamento fotográfico? • Objetivos <p>Anatomia de uma objetiva Objetivas padrão, grande – angulares, ultra grande- angulares, teleobjetivas, ultra teleobjetivas, objetivas rápidas, olho de peixe, PC,macro,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>29/02 a 04/03</p>
------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1, 2, 8.1, 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE_Tema 1 – História da arte: movimentos e/ ou estilos artísticos da pré-história à Contemporaneidade</p> <p>QUIMICA-Tema 3 – Propriedades das substâncias e ligações químicas: diferenças entre metais, água e sais Teoria do Octeto e a combinação dos átomos. Tabela Periódica e as propriedades periódicas.</p>	<p>Aula teórica e expositiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • História da fotografia • Anatomia dos equipamentos fotográficos: analógico e digital • Técnicas de reprodução fotográfica: analógica e digital • Materiais fotográficos: equipamento, química e papéis • Mercado de trabalho • Acessórios para câmera fotográfica- filtros, flash, radio flash • Acessórios fotográficos para celular • Como fazer uma boa escolha para um material/ equipamento fotográfico? • Objetivos <p>Anatomia de uma objetiva Objetivas padrão, grande – angulares, ultra grande- angulares, teleobjetivas, ultra teleobjetivas, objetivas rápidas, olho de peixe, PC,macro,</p>	<p>07/03 a 11/03</p>
------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 4, 5 e 8.1</p>	<p>7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p>	<p>FISICA-Tema 4 – Som, imagem, luz e informação Fontes sonoras. Formação, detecção e criação de imagem. Princípios da luz. Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens.</p>	<p>Aula teórica e expositiva Elementos da fotografia- diafragma, obturador e ISO Profundidade de campo, foco e fotometria</p>	<p>14/03 a 18/03</p>
<p>2,4,5,7 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p>	<p>ARTE-Arte abstrata- abstração- arte</p> <p>Tema 1 – História da arte: movimentos e/ ou estilos artísticos da pré-história à Contemporaneidade</p>	<p>Aula prática Fotógrafos e busca de inspiração – FOTOGRAFIA ABSTRATA</p>	<p>21/03 a 25/03 (25nl)</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4 e 5</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p>	<p>FISICA- Tema 4 – Som, imagem, luz e informação Fontes sonoras. Formação, detecção e criação de imagem. Princípios da luz. Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens.</p>	<p>Aula expositiva e prática Princípios plásticos: luz e sombra. Ensaio com lanternas, luminárias e papel celofane, para treino de composição, manipulação de equipamento fotográfico e uso dos recursos de luz e sombra- light painting</p>	<p>28/03 a 01/04</p>
-------------------------	--	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6 e 7</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA- Trabalho, lazer, recreação, ócio. Tema 7 – Expressão corporal e comunicação interpessoal Liderança. Trabalho em grupo. <i>Status</i> e papel social. Gestual</p>	<p>Aula expositiva e prática Fotógrafos e busca de inspiração Ensaio fotográfico- tema luz e sombra</p>	<p>04/04 a 08/04</p>
-----------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6 e 7</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA- Trabalho, lazer, recreação, ócio. Tema 7 – Expressão corporal e comunicação interpessoal Liderança. Trabalho em grupo. <i>Status</i> e papel social. Gestual</p>	<p>Aula expositiva Fotógrafos e busca de inspiração- Ensaio fotográfico- tema infância</p>	<p>11/04 a 15/04</p>
-----------------------------	---	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6, 7 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática</p> <p>Still Life- ALIMENTOS-</p> <p>Ensaio fotográfico com produtos alimentícios voltados para crianças, utilizando técnicas e recursos vistos em aulas anteriores como composição dos elementos, organização visual, trabalho em equipe, uso correto da luz. Seleção de imagens para portfólio.</p>	<p>18/04 a 22/04</p>
----------------------------------	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6, 7 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE- Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática Still Life- ALIMENTOS- Ensaio fotográfico com produtos alimentícios voltados para crianças, utilizando técnicas e recursos vistos em aulas anteriores como composição dos elementos, organização visual, trabalho em equipe, uso correto da luz. Seleção de imagens para portfólio.</p>	<p>25/04 a 29/04</p>
----------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6, 7 e 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula expositiva e prática</p> <p>RELEITURA DE IMAGENS PUBLICITÁRIAS- seleção de imagens</p> <p>Ensaio fotográfico sobre reprodução de imagens publicitárias, utilizando técnicas e recursos vistos em aulas anteriores. Seleção de imagens para portfolio.</p> <p>Ampliações 20x30</p> <p>5 fotos</p> <p>1 alimento</p> <p>1 figura humana</p> <p>1 propaganda/produto</p> <p>2 fotos livres</p>	<p>02/05 a 06/05</p>
--	---	---	--	-----------------------------



Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

			Semana Paulo Freire- Palestras	09/05 a 13/05
--	--	--	--------------------------------	----------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2,3,4,5,6, 7 e 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula expositiva e prática</p> <p>RELEITURA DE IMAGENS PUBLICITÁRIAS- seleção de imagens</p> <p>Ensaio fotográfico sobre reprodução de imagens publicitárias, utilizando técnicas e recursos vistos em aulas anteriores. Seleção de imagens para portfolio.</p> <p>Ampliações 20x30</p> <p>5 fotos</p> <p>1 alimento</p> <p>1 figura humana</p> <p>1 propaganda/produto</p> <p>2 fotos livres</p>	<p>16/05 a 20/05</p>
--	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>3,4,5,6 e 7</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>Física- tempo/velocidade</p>	<p>Aula prática-</p> <p>Splash- realização de diversos exercícios congelando imagem com movimento de líquidos.</p> <p>Técnicas utilizadas no mercado de fotografia publicitária</p> <p>Materiais:</p> <p>Bexigas, morangos, leite, lata de refrigerante, um aquário, laranjas e limões, cerveja, espuma de barbear, clicerina.</p>	<p>23/05 a 27/05</p>
---------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>3,4,5,6 e 7</p>	<p>4. Still Life: composição com objetos 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>Física- tempo/velocidade</p>	<p>Aula prática- Splash- realização de diversos exercícios congelando imagem com movimento de líquidos. Materiais: Bexigas, morangos, leite, lata de refrigerante, um aquário, laranjas e limões, cerveja, espuma de barbear, clícerina.</p>	<p>30/05 a 03/06</p>
---------------------------	--	---------------------------------	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

2,7,8.1 e 8.2	2. Tipos de papéis para revelação 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada		Seleção de imagens para portfólio, tratamento de imagens e conclusão de atividades	06/05 a 10/06
----------------------	--	--	--	----------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,1 e 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: □ conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>		<p>Seleção e tratamento de imagens. Organização do portfólio e finalização das atividades</p>	<p>13/06 a 17/06</p>
--	--	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,1 e 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: □ conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens</p>		<p>Entrega de Portfólio com análise de desempenho</p>	<p>20/06 a 24/06</p>
--	--	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

			Fechamento de menções e entrega para secretaria, conselho de classe	27/06 a 01/07
2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula teórica e expositiva</p> <p>Fotografia artística</p>	25/07 a 29/07

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática:</p> <p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais.</p> <p>Seleção de imagens de referência para o ensaio artístico individual e em grupo</p> <p>Estrutura de planejamento e storyboard</p>	<p>01/08 a 05/08</p>
------------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática: Realização de ensaio fotográfico artístico compondo uma série de imagens com tema livre- trabalho realizado em grupo</p>	<p>08/08 a 12/08</p>
------------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática</p> <p>Tratamento de imagens realizados no ensaio anterior, utilizando softwares compatíveis</p> <p>Fechamento de arquivos e gerenciamento de cores</p> <p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais</p>	<p>15/08 a 19/08</p>
------------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL</p> <p>Tema 1 – Usos da língua</p> <p>Língua e linguagens. Variação linguística. Elementos da comunicação. Relação entre a oralidade e a escrita. Conotação e denotação. Funções da linguagem. Figuras da linguagem. Tipologia textual. Interlocução.</p>	<p>Aula expositiva</p> <p>Apresentação do projeto de fotografia artística</p> <p>Making Off e produção final</p>	<p>22/08 a 26/08</p>
------------------------------------	---	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>FILOSOFIA Tema 6 – Ética Conceito, moral, desejo e vontade, liberdade, concepções éticas: Marx, Nietzsche, Freud, Sartre.</p>	<p>Aula teórica Fotografia jornalística – fotografias informativas, interpretativas, documentais e "ilustrativas"</p> <p><i>spot news</i> (fotografias únicas que condensam a representação de um acontecimento e seu significado)</p> <p><i>foto documentarismo -fotos "ilustrativas"</i> e às <i>feature photos</i> (fotografias de situações peculiares encontradas pelos fotógrafos nas suas andanças)</p>	<p>29/08 a 02/09</p>
------------------------------------	---	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática:</p> <p>Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais.</p> <p>Seleção de imagens de referência para o ensaio jornalístico a partir de pauta</p> <p>Estrutura de planejamento para diagramação.</p>	<p>05/09 a 09/09 (7 quarta-feira)</p>
------------------------------------	---	--	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática:</p> <p>Realização de ensaio fotográfico jornalístico compondo uma série de fotografia documental-trabalho realizado em grupo</p> <p>Saída fotográfica- (verificar disponibilidade) Atividade Interdisciplinar com Biologia</p>	<p>12/09 a 16/09</p>
------------------------------------	---	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos</p> <p>Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática</p> <p>Tratamento de imagens realizados no ensaio anterior, utilizando softwares compatíveis</p> <p>Montagem e diagramação de um jornal ou revista contendo uma matéria e as fotografias tiradas na saída fotográfica</p>	<p>19/09 a 23/09</p>
------------------------------------	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>2, 3, 4,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor</p> <p>5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco</p> <p>8. Normas de utilização dos equipamentos</p> <p>9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações</p> <p>10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias</p> <p>11. Técnica sobre reproduções de imagens</p> <p>12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL</p> <p>1ª SÉRIE – 160 horas-aula</p> <p>Tema 1 – Usos da língua</p> <p>Língua e linguagens. Variação linguística. Elementos da comunicação. Relação entre a oralidade e a escrita. Conotação e denotação. Funções da linguagem. Figuras da linguagem. Tipologia textual. Interlocução.</p>	<p>Aula expositiva</p> <p>Apresentação do projeto de fotografia jornalística</p> <p>Making Off e produção final</p>	<p>26/09 a 30/09</p>
------------------------------------	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula teórica Fotografia publicitária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catálogo • Campanha • Editorial 	<p>03/10 a 07/10</p>
--	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática Criação de fotografia publicitária com recortes A partir de recortes de revista, compor um editorial com 3 páginas, uma campanha publicitária e um catalogo com 3 páginas- tema livre</p>	<p>10/10 a 14/10 (12 quarta nl)</p>
--	---	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática: Realização de ensaio fotográfico publicitário para uma campanha Tema chocolates</p>	<p>17/10 a 21/10</p>
--	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática: Realização de ensaio fotográfico publicitário para catalogo Still Life- produtos para supermercado Criação de catálogo</p>	<p>24/10 a 28/10 (28 sextan)</p>
--	---	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática: Planejamento do trabalho com pesquisa e análise de imagens, assim como diversas técnicas e materiais. Seleção de imagens de referência para o editorial a partir de pauta Estrutura de planejamento para diagramação.</p>	<p>03/11 a 04/11</p>
			<p>Semana tecnológica- Palestras e workshops com convidados da área de comunicação, marketing e ilustração.</p>	<p>07/11 a 11/11</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8.1 e 8.2</p>	<p>2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.</p>	<p>Aula prática: Realização de ensaio fotográfico publicitário para Editorial Editorial de Moda- tema tipografia e jeans</p>	<p>16/11 a 18/11</p>
--	---	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

2,7,8.1 e 8.2	2. Tipos de papéis para revelação 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada	ARTE-Tema 2 – Elementos expressivos Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço, etc.	Aula prática Tratamento de imagens realizados no ensaio anterior, utilizando softwares compatíveis Fechamento de arquivos e gerenciamento de cores Seleção de imagens para portfólio, tratamento de imagens e conclusão de atividades	21/11 a 25/11
----------------------	--	---	---	----------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,1 e 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: □ conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens 12. Foto P/ B, foto digital, foto retocada</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL 1ª SÉRIE – 160 horas-aula Tema 1 – Usos da língua Língua e linguagens. Variação linguística. Elementos da comunicação. Relação entre a oralidade e a escrita. Conotação e denotação. Funções da linguagem. Figuras da linguagem. Tipologia textual. Interlocução.</p>	<p>Aula expositiva</p> <p>Apresentação do projeto de fotografia publicitária Editorial Campanha Catálogo Making Off e produção final</p>	<p>28/11 a 02/12</p>
--	---	--	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,1 e 8.2</p>	<p>1. Materiais fotográficos: química e papéis: o conceituação e características 2. Tipos de papéis para revelação 3. Princípios plásticos: luz, sombra, definição da imagem e cor 4. Still Life: composição com objetos 5. Técnicas de reprodução fotográfica: manual e preto e branco 6. Composição fotográfica 7. Componentes da máquina fotográfica: diafragma, obturador, lentes etc 8. Normas de utilização dos equipamentos 9. Plástica e composição fotográfica: □conceitos e aplicações 10. Imagética fotográfica: conceitos, classificação e organização de imagens: fotos artísticas, jornalísticas e publicitárias 11. Técnica sobre reproduções de imagens</p>		<p>Organização do portfólio e finalização das atividades</p> <p>Entrega de Portfólio com análise de desempenho</p>	<p>05/12 a 09/12</p>
--	---	--	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

			Fechamento de menções e entrega para secretaria, conselho de classe	12/12 e 13/12
--	--	--	---	----------------------

IV – Procedimentos de Avaliação
Componente Curricular:

Série:

Competência (por extenso)	Instrumentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1. Analisar materiais fotográficos existentes no mercado.	1. Apresentações, debates e ensaios fotográficos para experimentação com equipamentos e materiais diversos utilizados na área profissional.	1. Realização de atividades propostas, organização, cumprimento de prazos de entrega, senso crítico e uso de conhecimentos adquiridos em estudos. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.	1. Produções que apresentem capricho, criatividade e coerência com as aulas. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.
2. Analisar os elementos compositivos da imagem fotográfica.	2. banco de imagens e referências de pesquisa: criação e gerenciamento através de softwares específicos .Elaborar bancos de imagens úteis para o projeto de comunicação visual.	2. Realização de atividades propostas, organização, cumprimento de prazos de entrega, uso de técnicas e elaboração de composição fotográfica. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.	2. Produções que apresentem capricho, criatividade, coerência com as aulas, técnica e boa composição. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.
3. Implementar técnicas compositivas necessárias ao projeto fotográfico.	3- Elaboração de materiais de inspiração para produções, ensaios fotográficos, montagem de ambientes e busca de elementos para trabalhos.	3. Realização de atividades propostas, organização, cumprimento de prazos de entrega, empenho em pesquisas sobre fontes de informações pertinentes aos projetos e participação em discussões de ideias. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.	3. Produções que apresentem capricho, criatividade, coerência com as propostas de projetos e organização. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.
4. Identificar detalhes e características do funcionamento do equipamento fotográfico utilizado.	4. Uso de equipamentos e materiais fotográficos em ensaios.	4. Realização de atividades propostas, cuidado, atenção e perspicácia ao escolher e utilizar equipamentos e materiais fotográficos. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.	4. Produções realizadas com materiais e equipamentos adequados. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.
5. Visualizar os elementos	5-Realização de brainstorm, debates e	5-Realização de atividades propostas,	5. Produções que apresentem capricho,

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

<p>compositivos da fotografia em trabalhos de <i>design</i>.</p> <p>6. Selecionar imagens fotográficas para o desenvolvimento do projeto de <i>design</i>.</p> <p>7. Manter-se atualizado sobre o desenvolvimento tecnológico da área Fotográfica.</p> <p>8. Definir técnicas de reprodução adequadas ao desenvolvimento do projeto.</p>	<p>planejamento de ações e recursos para execução de projetos.</p> <p>6- Classificação e organização de imagens: artísticas, jornalísticas e publicitárias e distinguir temas de imagens de acordo como projeto de comunicação visual.</p> <p>7- Realizar pesquisas</p> <p>8- Utilizar técnicas de reprodução fotográfica digital, seus materiais e acabamentos.</p>	<p>organização, cumprimento de prazos de entrega, senso crítico e uso de conhecimentos adquiridos em estudos. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.</p> <p>6. Realização de atividades propostas, organização, cumprimento de prazos de entrega, uso de técnicas e elaboração de composição fotográfica. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.</p> <p>7. Realização de atividades propostas, organização, cumprimento de prazos de entrega, empenho em pesquisas sobre fontes de informações pertinentes aos projetos e participação em discussões de ideias. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.</p> <p>8. Realização de atividades propostas, cuidado, atenção e perspicácia ao escolher e utilizar equipamentos e materiais fotográficos. Comportamento satisfatório e dedicação aos trabalhos.</p>	<p>criatividade e coerência com as aulas. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.</p> <p>6. Produções que apresentem capricho, criatividade, coerência com as aulas, técnica e boa composição. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.</p> <p>7. Produções que apresentem capricho, criatividade, coerência com as propostas de projetos e organização. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.</p> <p>8. Produções realizadas com materiais e equipamentos adequados. Participação efetiva em sala de aula e estudo constante.</p>
--	--	--	--

V – Plano de atividades docentes*

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	x				x
Março				x	X
Abril			x		x
Maiο		x			
Junho			x		
Julho			x		x
Agosto				x	
Setembro			x		
Outubro		x			x
Novembro			x		x
Dezembro			x		x

**Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

BERGSTROM, Bo. Fundamentos da comunicação visual. São Paulo: Edições Rosari, 2009.

HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia: guia completo para todos os formatos/ tradução de Assef Nagib Kfoury e Alexandre Roberto de Carvalho – São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.

BAVISTER, Steve. Guia de fotografia digital. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Visita técnica photoimage Brasil
Saída fotográfica – zoológico- atividade interdisciplinar com Biologia

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Observação contínua dos alunos ao longo das aulas para diagnosticar e solucionar possíveis dúvidas e dificuldades, tanto da sala como individuais, sugerindo fontes de apoio que possam auxiliar no processo de recuperação.

IX– Identificação:

Nome do professor: Lilian do Nascimento Batista

Assinatura: *Lilian do N. Batista*

Data: 07/03/2016

Revisado em 01/08/2016

Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec

X – Parecer do Coordenador de Curso:

O parecer deverá ser emitido à luz do Plano de Curso, ou seja, o Coordenador de Curso deverá verificar se o planejamento do professor está de acordo com o que está estabelecido do Plano de Curso para esse Componente Curricular, em especial no que diz respeito às bases científicas indicadas.

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e assinatura do Coordenador Pedagógico

XI – Replanejamento

Algumas alterações poderão ser realizadas no decorrer do ano letivo, promovendo melhor aprendizado aos alunos. As mesmas serão registradas no diário de classe.