

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187		Aprovado pela portaria Cetec nº 746 de 10/09/2015	
Etec Tiquatira			
Código: 208		Município: São Paulo	
Eixo Tecnológico: Comunicação Visual			
Habilitação Profissional: Técnico de nível médio em Comunicação Visual			
Qualificação: Desenhista de Projetos Gráficos			
Componente Curricular: Produção Gráfica			
Módulo: 2º		C. H. Semanal: 5H/A	
Professor: Antonio Reis Quedas			

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

1. Identificar estilos.
2. Realizar desenhos e ilustrações através de softwares gráficos.
3. Executar *layouts*.
4. Realizar diagramação em mídia impressa.
5. Realizar ensaios fotográficos em máquinas analógicas e digitais.
6. Operar periféricos de entrada e saída.
7. Pesquisar e distinguir o uso de diversos tipos de tecnologias envolvidas no desenvolvimento do projeto
8. Pesquisar técnicas, ferramentas e equipamentos de produção gráfica disponíveis no mercado.
9. Selecionar processos de produção gráfica.

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

(Todas as Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas previstas no Plano de Curso para este Componente Curricular deverão ser lançadas nos campos abaixo)

Componente Curricular: Produção Gráfica

Módulo: II

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Avaliar e definir materiais e tipos de acabamentos da área gráfica.	1	Identificar as variáveis técnicas de execução do projeto indicando corretamente materiais e equipamentos para finalização.	1	Especificações de materiais e Equipamentos gráficos: características e diferenças.
2	Indicar processos gráficos de produção para mídia impressa.	2	Distinguir os processos de produção relacionados à mídia impressa.	2	Técnicas de impressão das mídias desenvolvidas.
3	Indicar a utilização dos processos de impressão nos projetos de design, conforme as necessidades do cliente.	3	Identificar as características de impressão usuais nos projetos de design, conforme <i>briefing</i> elaborado.	3	Conhecimento técnico de equipamentos nos processos gráficos de produção. Funcionamento dos equipamentos gráficos de impressão.
4	Indicar processos gráficos de acabamento e materiais nos projetos de design, conforme as necessidades do cliente.. Estabelecer negociação relativa aos custos do projeto	4	Indicar as características de acabamento e seus recursos técnicos aplicados conforme <i>briefing</i> elaborado. Adequar a verba para a elaboração, apresentação e veiculação do projeto.	4	Funcionamento dos equipamentos gráficos de acabamento e características de materiais: papel, cartão, plástico, etc. Fundamentos de Produção Gráfica para controle dos custos de impressão e acabamento.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: Produção Gráfica

Módulo: II

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
<i>Reunião Pedagógica / Reunião de curso e Planejamento</i>			18 a 19/07
INÍCIO DAS AULAS / RECEPÇÃO DOS ALUNOS/ APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR/ APRESENTAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES E BASES TECNOLÓGICAS Revisão das bases tecnológicas de MIPG; Apresentação específica do conteúdo programático de PG.	Apresentação do conteúdo programático com apresentação de modelos e referências de trabalhos executados por alunos. Revisar conceitos vistos anteriormente sobre tipologia, formatos de papéis e a importância do acabamento gráfico.	Aula expositiva para a apresentação do conteúdo programático com apresentação de modelos e referências de trabalhos executados por alunos. Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos e vídeo para reforçar o conceito de consumo consciente sobre tipologia e formatos de papéis	27/07

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Apresentação da proposta de trabalho sobre o desenvolvimento de uma embalagem reciclável e de reuso de um produto qualquer já existente. O aluno vivenciará os aspectos do projeto de <i>design</i> da embalagem tanto do aspecto visual gráfico como técnico e funcional.</p> <p>Aula teórica introdutória sobre a embalagem, história, características e técnicas, materiais, normas e equipamentos e tecnologias para os processos de produção da embalagem.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de produção de embalagem, bem como as suas diferentes características técnicas.</p>	<p>Apresentação do vídeo A História das coisas, para posterior análise e comentários.</p>	<p>03/08</p>
--	---	---	---------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Aula sobre a embalagem, história, características e técnicas, materiais, normas e equipamentos e tecnologias para os processos de produção da embalagem.</p> <p>O aluno vivenciará as etapas de análise de um <i>check-list</i> de pesquisa de campo para o levantamento inicial de embalagem de produtos conhecidos que irão servir de referência para futuras modificações técnicas, funcionais e estéticas.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p> <p>Modelo de <i>check-list</i> para levantamento de dados sobre embalagens concorrentes.</p>	<p>Análise e comentários sobre a pesquisa de campo prático, usando modelo de um <i>check-list</i> fornecido pelo professor.</p>	<p>10/08</p>
---	---	---	---------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Análise do <i>check-list</i> , comentários dos grupos de pesquisa sobre o produto escolhido, a sua embalagem e dos concorrentes quanto a sua funcionalidade e estética visual para estudos preliminares de um novo <i>design</i>. Primeiros esboços preliminares.</p> <p>Introdução sobre sistemas de impressão e suas respectivas matrizes.. Sistema de impressão planográfica: Offset. Características, técnicas, matrizes, tintas e suportes empregados nesse sistema de impressão. Preparação das matrizes. Processo de preparação das chapas pré-sensibilizadas (convencionais) e CTP.</p>	<p>Análise do <i>check-list</i> , comentários dos grupos de pesquisa sobre o produto, a sua embalagem e dos concorrentes quanto a sua funcionalidade e estética visual para estudos preliminares de um novo <i>design</i>.</p> <p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula expositiva e apresentação das conclusões sobre o <i>check-list</i> levantado pelos alunos das embalagens dos produtos selecionados e seus concorrentes. Início dos primeiros esboços.</p> <p>Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos e matrizes em impressão Offset utilizando-se de recursos de Data show vídeos técnicos, modelos de matrizes e referências de impressos.</p>	<p>17/08</p>
--	---	---	---------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Análise e comentários dos esboços preliminares e conceitos do projeto de embalagem para início da finalização da arte.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos em geral.</p>	<p>Aula prática empregando régua, papel de layout, lápis e hidrocor para esboços preliminares.</p>	
<p>Impressão Relevográfica: Tipografia e Flexografia. Características, técnicas, matrizes, tintas e suportes empregados nesses sistemas de impressão.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos em geral.</p>	<p>Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos e matrizes em impressão tipográfica e flexográfica utilizando-se de recursos de data show, vídeos técnicos, modelos de matrizes e referências de impressos.</p>	<p>24/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Exercício prático de desenho técnico manual na construção de um modelo de embalagem qualquer em papel cartão para familiarização de normas técnicas e características quanto ao corte e vinco.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula prática empregando régua, esquadro, lápis, folhas de layout e compasso na montagem de um desenho técnico de uma embalagem em cartão qualquer, tendo como referência uma embalagem qualquer.</p>	<p>31/08</p>
<p>Sistema encavográfico: Rotogravura. Características, técnicas, matrizes, tintas e suportes empregados nesse sistema de impressão. Preparação das matrizes de rotogravura no sistema de gravação autotípico e eletrônico.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos e matrizes em impressão rotográfica utilizando-se de recursos de data show, vídeos técnicos, modelos de matrizes e referências de impressos.</p>	

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Término do exercício prático de desenho técnico manual na construção de um modelo de embalagem qualquer em papel cartão para familiarização de normas técnicas e características quanto ao corte e vinco.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula prática empregando régua, esquadro, lápis, folhas de layout e compasso na montagem de um desenho técnico de uma embalagem em cartão qualquer, tendo como referência uma embalagem qualquer.</p>	<p>14/09</p>
<p>Sistema permeográfico: Serigrafia ou <i>Silk-Screen</i>. Características técnicas, matrizes, tintas e suportes empregados nesse sistema de impressão.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos e matrizes em impressão serigráfica utilizando-se de recursos de data show, vídeos técnicos, modelos de matrizes e referências de impressos.</p>	

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Definição da embalagem protótipo em escala natural para aferir resultados e modificações.</p> <p>Sistema Digital: Impressão a jato de tinta e a laser. Características, técnicas, matrizes, tintas e suportes empregados nesse sistema de impressão. Novas tecnologias de impressão: impressão tridimensional. Novas tecnologias de impressão: impressão em 3D e impressão por transferência a base de água.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p> <p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula prática empregando régua, papel de layout, lápis e hidrocor, cartão duplex ou triplex 250 g/m2 para produção de protótipos da embalagem proposta.</p> <p>Aula expositiva e apresentação de referência de Impressos em impressão serigráfica utilizando-se de recursos de data show, vídeos técnicos, referências de impressos.</p>	<p>21/09</p>
<p>Acabamento de impressos: sistemas de dobra, costura, colagem, tipos de encadernação, de corte e vinco, laminação, verniz UV.</p> <p>Técnicas de confecção de bonecos de imposição de páginas de 4, 8, 16 e 32 páginas.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos comerciais e editoriais.</p>	<p>Aula expositiva e apresentação de referência de diferentes tipos de acabamento, de diferentes tipos de equipamentos empregando data show, vídeos técnicos.</p>	<p>28/09</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Avaliação do 1º bimestre de PG sobre os conteúdos programáticos parciais apresentados.</p> <p>Exercício prático em grupo de alunos para seleção de diferentes suportes impressos conforme os diferentes sistemas de impressão empregados para posterior montagem de um catálogo de referência de impressão.</p>	<p>Prova dissertativa e de múltipla escolha.</p> <p>Identificação através de amostras impressas nos diferentes sistemas de impressão empregados no mercado gráfico.</p>	<p>Avaliação sobre os conteúdos programáticos ensinados.</p> <p>Montagem de um manual de referência de impressão utilizando-se de adesivo dupla-face, estilete, régua e conta fio e diferentes tipos de amostras impressas em diferentes suportes.</p>	<p>05/10</p>
<p>Visita Técnica a Escola SENAI Theobaldo de Nigris (a confirmar) com posterior entrega de um relatório técnico da visita, fazendo com que o aluno contemple na prática todos os conteúdos programáticos apresentados.</p>	<p>O aluno vivenciará na prática os conceitos dos diferentes sistemas de impressão e acabamento dados em sala de aula.</p>	<p>Acompanhamento dos alunos com o professor na gráfica para vivenciar e identificar os avanços tecnológicos na área gráfica como também papéis e tinta.</p>	<p>19/10</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Entrega do relatório da visita técnica ao SENAI Theobaldo de Nigris.</p> <p>Entrega do Manual de Referência de Impressão para avaliação e correções.</p> <p>Entrega aos alunos a avaliação com análise e comentários.</p> <p>Aplicação das habilidades adquiridas em produção gráfica e aplicativos informatizados na arte finalização da embalagem do layout aprovado. Início da montagem do memorial descritivo do projeto.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos em geral.</p>	<p>Arte final da embalagem aprovada empregando recursos de programas de finalização como Corel Draw, Illustrator e Photoshop e montagem final do memorial descritivo.</p>	<p>26/10</p>
<p>Aplicação das habilidades adquiridas em produção gráfica e aplicativos informatizados na arte finalização da embalagem do layout aprovado. Início da montagem do memorial descritivo do projeto.</p>	<p>Identificar equipamentos e tecnologias para os processos de reprodução gráfica, bem como as suas diferentes características técnicas tanto de embalagens como para impressos em geral.</p>	<p>Finalização da arte final da embalagem aprovada empregando recursos de programas de finalização como Corel Draw, Illustrator e Photoshop e montagem final do memorial descritivo.</p>	<p>09/11</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Apresentação final do projeto de embalagem, juntamente com o <i>protótipo</i> em tamanho natural e memorial descritivo.	O aluno vivenciará a apresentação de um projeto de embalagem conforme normas da ABNT e conceitos de planejamento.	Os alunos apresentarão seus projetos utilizando-se do data show, protótipo em escala natural e memorial descritivo.	16/11
Laboratório de Serigrafia	O aluno vivenciará na prática os conceitos de serigrafia, materiais e impressão.	Os alunos vivenciarão a preparação de uma tela serigráfica, montagem e gravação, impressão utilizando-se tinta a base de água para tecido.	23/11
Laboratório de Serigrafia	O aluno vivenciará na prática os conceitos de serigrafia, materiais e impressão.	Os alunos vivenciarão a preparação de uma tela serigráfica, montagem e gravação, impressão utilizando-se tinta a base de água para tecido.	30/11
Laboratório de Serigrafia	O aluno vivenciará na prática os conceitos de serigrafia, materiais e impressão.	Os alunos vivenciarão a preparação de uma tela serigráfica, montagem e gravação, impressão utilizando-se tinta a base de água para tecido.	07/12

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
Identificar técnicas de montagem de originais nos diferentes processos de pré-impressão.	Observação direta, pesquisas.	Reconhecimento dos elementos do campo visual.	Trabalhos contendo: Elementos plásticos e compositivos de campo visual.
Selecionar medidas de montagem de originais nos diferentes processos de pré-impressão.	Observação direta, pesquisas.	Domínio dos processos de obtenção de cores e efeitos. Adequação da análise dos aspectos compositivos da imagem.	Cores em consonância com a proposta de trabalho. Elementos fazem parte da composição plástica Organização espacial
Analisar e reconhecer os diferentes tipos de papéis e suas aplicações.	Observação direta, pesquisas.	Originalidade, organização espacial, apresentação estética, clareza visual.	Elaboração e entrega pontual dos trabalhos
Analisar a composição do espaço para impressão (texto, coluna e imagem).	Execução de trabalhos práticos.	Organização espacial, apresentação estética, clareza visual, organização gráfica.	Colocações e observações pertinentes Elaboração e entrega pontual dos trabalhos
Organizar o anteprojeto de comunicação visual, atendendo às necessidades do cliente.	Execução de trabalhos práticos.	Organização espacial, apresentação estética, clareza visual, organização gráfica.	Elaboração e entrega pontual dos trabalhos

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>Avaliar e indicar processos gráficos de produção para mídia impressa.</p> <p>Indicar a utilização do processo de impressão nos projetos de comunicação visual.</p>	<p>Execução de trabalhos práticos. organização espacial.</p> <p>Execução de trabalhos práticos.</p>	<p>Organização espacial, apresentação estética, clareza visual, organização gráfica.</p> <p>Organização espacial, apresentação estética, clareza visual, organização gráfica.</p>	<p>Elaboração e entrega pontual dos trabalhos</p> <p>Elaboração e entrega pontual dos trabalhos</p>
---	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Julho				X	X
Agosto	X	X		X	
Setembro			X		
Outubro	X	X			
Novembro	X	X			
Dezembro		X	X		

*Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Material de apoio didático:

- Quadro branco
- Data show
- Vídeos técnicos
- Material impresso didático
- Amostras impressas de diferentes suportes
- Exercícios práticos

Bibliografia:

CARRAMILLO, Mario. Produção Gráfica II. São Paulo: Global Editora, 1997.

BAER, Lorenzo. Produção Gráfica. São Paulo: Editora SENAC, 1999, 2 ed.

COLLARO, Antonio Celso. Produção Visual e Gráfica. São Paulo: Summus Editorial, 2005.

VILLAS-BOAS, André. Produção Gráfica para Designers. Rio de Janeiro: 2AB, 2010, 3 ed.

ESCUELA GRAFICA SALESIANA. El Papel. Historia, su fabricacion, su uso. Espanha: Editora Salesiana Don Bosco, sd.

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

- Acompanhamento técnico do desenvolvimento gráfico de uma revista.
- Visita técnica com acompanhamento do professor em empresas do ramo gráfico ou escola técnica de artes gráficas do SENAI.
- Visita a feiras técnicas voltadas ao ramo de comunicação visual ou gráfico.
- Acompanhamento de projeto interdisciplinar.

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

- Bibliografia técnica
- Feiras técnicas e exposições
- Trabalhos práticos de fixação do conteúdo programático
- Palestras técnicas

IX – Identificação:

Nome do professor: Antonio Reis Quedas

Assinatura:

Data: 05/08/2016



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

X – Parecer do Coordenador de Curso:

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento