

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187 aprovado pela portaria Cetec nº 107 de 18 / 10 / 2011

EtecTIQUATIRA

Código: 208

Município: São Paulo

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Habilitação Profissional: COMUNICAÇÃO VISUAL

Qualificação: Técnico em Comunicação Visual

Componente Curricular: Projeto Tridimensional

Módulo: 3º

C. H. Semanal: 2,5

Professor: Fernando Maziviero e Robson Marinho de Brito

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

- Reconhecer as principais linguagens da comunicação visual.
- Realizar pesquisas pertinentes à área, que subsidiem o reconhecimento e o desenvolvimento de um projeto em comunicação visual.

Área de Atividades:

A – Criar Projeto ou Produto de Comunicação Visual

- Realizar pesquisas temáticas
- Identificar os aspectos estéticos do projeto ou produto de comunicação Visual

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

C – Divulgar Projeto ou Produto de Comunicação Visual

- Realizar visitas a exposições, mostras e eventos na área

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: **Projeto Tridimensional**

Módulo:3º

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1	Criar e representar o projeto tridimensional.	1	Representar projeto tridimensional através do desenho.	1	Construção do projeto tridimensional <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais
2	Concretizar tridimensionalmente o esboço do projeto.	2	Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.	2	Técnicas de construção de <i>mock-up</i> : <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura
3	Selecionar os materiais adequados à construção do projeto.	3	Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.	3	Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.
4	Definir as tecnologias empregadas no processo de produção industrial do projeto	4	Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.	4	Princípios do processo de produção industrial.

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: **Projeto Tridimensional** Módulo: 3º

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.	<p>Bases tecnológicas</p> <p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2. Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Apresentação do professor, Bases Tecnológicas, diagnóstico e Critérios de Avaliação</p>	<p>18/07 a 22/07 18-Reunião Pedagógica 19-Planejamento</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Projeto 1 – Criação de mockup de personagem do Cartoon Network a partir de briefing apresentado aos alunos. Os alunos desenvolverão o mockup para o uso do personagem no Mc lanche feliz a ser realizado em dezembro de 2016.</p> <p>A partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 1 – Estudos bidimensionais</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p style="text-align: center;">25/07 a 29/07</p>
--	--	--	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 1 – Estudos bidimensionais</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>01/08 a 05/08</p>
<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 2 – Modelagem em massa</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e recuperação paralela aos alunos com dificuldade.</p>	<p>08/08 a 12/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 2 – Modelagem em massa</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>15/08 a 19/08</p>
<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>Competências: 1,2,3</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 3 – Escultura em isopor / finalização em massa corrida e pintura</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>22/08 a 26/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 3 – Escultura em isopor / finalização em massa corrida e pintura</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>29/08 a 02/09</p>
--	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 1 – Criação de personagem a partir de estudos bidimensionais, desenvolvimento em massa de modelar e finalização em isopor, com acabamento em massa corrida e pintura</p> <p>Fase 3 – Escultura em isopor / finalização em massa corrida e pintura / Avaliação</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e recuperação paralela aos alunos com dificuldade.</p>	<p>05/09 a 09/09 07-não letivo</p>
--	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 1 – Pesquisa e sondagem das necessidades do cliente</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>12/09 a 16/09</p>
--	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 1 – Pesquisa e sondagem das necessidades do cliente</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>19/09 a 23/09</p>
--	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 2 – Estudos bidimensionais</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>26/09 a 30/09</p>
--	---	--	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 2 – Estudos bidimensionais</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto – Definição através de briefing e roughs. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e recuperação paralela aos alunos com dificuldade.</p>	<p>03/10 a 07/10 (entrega de menções)</p>
--	---	--	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 3 – Construção da maquete com materiais diversos</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>10/10 a 14/10 12-não letivo</p>
--	---	---	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 3 – Construção da maquete com materiais diversos</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>17/10 a 21/10</p>
--	---	---	-----------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 3 – Construção da maquete com materiais diversos</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>24/10 a 28/10 28-não letivo</p>
--	---	---	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 3 – Construção da maquete com materiais diversos</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Verificação do conteúdo aprendido e recuperação paralela aos alunos com dificuldade.</p>	<p>31/10 a 04/11 31, 01 e 02-não letivo</p>
--	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 4 – Finalização em pintura</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p>07/11 a 11/11 Semana Tecnológica</p>
--	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial. Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 4 – Finalização em pintura</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p> <p>Semana de apresentações de TCCs.</p>	<p>14/11 a 18/11 14 e 15-não letivo</p>
--	--	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Projeto 2 – Criação de maquete para utilização em TCC a partir de pesquisa e sondagem das necessidades do cliente e estudos bidimensionais. Construção da maquete com materiais pertinentes (papelão, laminado, madeira) e finalização em pintura</p> <p>Fase 5 – Correções da peça e entrega. Considerações finais sobre o componente.</p> <p>Aula prática – Acompanhar, orientar e verificar a execução do projeto. Orientação das etapas de desenvolvimento.</p>	<p style="text-align: center;">21/11 a 25/11</p>
--	---	--	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>1.Representar projeto tridimensional através do desenho.</p> <p>2.Construir <i>mock-up</i> por meio de técnicas de modelagem e/ou escultura.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os materiais para a realização de protótipo de acordo com o projeto tridimensional.</p> <p>4. Indicar as técnicas de produção em série do projeto tridimensional.</p>	<p>1. Construção do projeto tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos bidimensionais <p>2.Técnicas de construção de <i>mock-up</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem e escultura <p>3. Materiais para execução de protótipos: papelão, laminado, madeira balsa, massa de modelar, arame, gesso, matérias recicláveis, outros.</p> <p>4. Princípios do processo de produção industrial.</p> <p>Competências: 1,2,3,4</p>	<p>Apresentações dos TCCs</p>	<p>28/11 a 02/12 (entrega de menções)</p>
<p>Habilidades por aluno dependendo das necessidades de cada um</p>	<p>Bases tecnológicas e competências por aluno dependendo das necessidades de cada um</p>	<p>Entrega de menções finais. Revisão e acompanhamento: Solicitação de atividades práticas de acordo com as necessidades de cada aluno.</p>	<p>05/12 a 09/12 (entrega de menções)</p>
		<p>Conselho de classe final e planejamento</p>	<p>12/12 a 16/12</p>

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1. Criar e representar o projeto tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Pesquisa de referências - Planejamento dos projetos - Construção dos projetos 	1- Criatividade, qualidade e limpeza do exercício.	- Síntese por escrita da proposta desenvolvida com: a) fontes consultadas b) informações selecionadas e organizadas em ordem de relevância. - Apresentação Prática
2. Concretizar tridimensionalmente o esboço do projeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Pesquisa de referências - Planejamento dos projetos - Construção dos projetos 	2- Adequação de materiais e técnicas. 3- Leitura de livros e fontes de pesquisa auxiliares à aula.	- Síntese por escrita da proposta desenvolvida com: a) fontes consultadas b) informações selecionadas e organizadas em ordem de relevância. - Apresentação Prática
3. Selecionar os materiais adequados a construção do projeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Pesquisa de referências - Planejamento dos projetos - Construção dos projetos 	4- Iniciativa, participação, interesse, cooperação e organização pessoal durante a aula. 5- Entrega do exercício finalizado na data estipulada.	- Síntese por escrita da proposta desenvolvida com: a) fontes consultadas b) informações selecionadas e organizadas em ordem de relevância. - Apresentação Prática

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V –Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Julho				X	X
Agosto	X	X	X		
Setembro	X	X	X		X
Outubro	X	X			
Novembro	X	X	X		
Dezembro					X

*Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

- Conjunto de estecas de plástico
 - Extrusor para massa de biscuit
 - Cola branca líquida
 - Tesoura
 - Fita crepe
 - Atadura com gesso
 - Tinta PVA (Acrilex)
 - Pinceis
 - Arame galvanizado bwg18
 - Lixa de massa 220
 - Caixa de sapato para armazenar os trabalhos (encapada)
 - Pano para limpeza
 - Papel toalha
 - Plástico filme
 - Sucatas e materiais recicláveis
 - Plástico grosso para forrar mesa (escolar)
-
- Documentário “Lixo Extraordinário” sobre o artista Vik Muniz

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

No projeto 1 haverá integração com o componente PIF 2. Os alunos realizarão um ensaio fotográfico com as esculturas.

No projeto 2 da disciplina os alunos irão desenvolver uma maquete baseada nos problemas físicos encontrados em seu cliente. A maquete será desenvolvida juntamente com DTCC e apresentada para a banca examinadora no dia do TCC.

VIII– Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua e paralela às aulas, realizada através de atividades práticas, revisões, atendimento individualizado e pesquisas. Recuperação final para alunos que demonstrarem dificuldade mesmo sob recuperação paralela com atividades específicas às necessidades de cada um.

A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da sala de aula e decorre da avaliação diagnóstica do desempenho do aluno, constituindo intervenções imediatas, dirigidas às dificuldades específicas, assim que estas forem constatadas.

A recuperação paralela é destinada aos alunos que apresentem dificuldades de aprendizagem não superadas no cotidiano escolar, necessitando, portanto, de uma orientação para o estudo



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

paralelo às aulas regulares.

IX – Identificação:

Nome do professor: Fernando Maziviero e Robson Marinho de Brito

Assinatura:

Data:

X – Parecer do Coordenador de Curso:

Nome do coordenador(a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento