

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso nº 187		aprovado pela portaria Cetec nº 149 de 09/10/2012
Etec Tiquatira		
Código: 208	Município: São Paulo	
Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design		
Habilitação Profissional: Técnico em Comunicação Visual		
Qualificação: Comunicação Visual		
Componente Curricular: Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual		
Módulo: 3º	C. H. Semanal: 5 H/A	
Professor: Antonio Reis Quedas		

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

Atribuições:

- Analisar relações entre projeto e técnicas específicas.
- Desenvolver identidade visual, sinalização de ambientes e papelaria.
- Desenvolver e executar projetos em *design* gráfico: embalagens, cartazes, *folders*, *displays*, linha de papelaria e outros serviços destinados à comunicação visual.

Atividades:

- **CRIAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**
Determinar idéia ou conceito a ser adotado no projeto.
Buscar imagens adequadas ao projeto.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

- **PRODUZIR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Aplicar técnicas de computação gráfica.

Aferir padrão de qualidade ao produto/projeto de comunicação visual.

Definir técnicas de acabamento.

- **COMERCIALIZAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Contatar clientes diretamente.

Produzir de acordo com as demandas do projeto.

Utilizar material promocional buscando visibilidade do profissional.

- **INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE**

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.

Identificar expectativas e necessidades do cliente.

- **ATRAIR O CONSUMIDOR**

Criar ambiente favorável ao consumo.

Criar ambientes temáticos e estéticos.

Estudar linhas de produto conforme o *target* do cliente

- **COMUNICAR-SE**

Dialogar com diferentes públicos.

Desenvolver poder de persuasão.

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: **Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso em Comunicação Visual**

Módulo: 3º

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1.	Articular o conhecimento científico e tecnológico numa perspectiva interdisciplinar	1.	Consultar catálogos e manuais de fabricantes e de fornecedores de serviços técnicos.	1.	Referencial teórico: pesquisa e compilação de dados, produções científicas etc.
2.	Definir fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.	2.	Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto.	2.	Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho: definições, terminologia, simbologia etc.
3.	Correlacionar recursos necessários e plano de produção.	3.	Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto.	3.	Definição dos procedimentos metodológicos <ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de atividades • Fluxograma do processo
4.	Identificar fontes de recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.	4.	Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto.	4.	Dimensionamento dos recursos necessários
5.	Analisar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.	5.	Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas.	5.	Identificação das fontes de recursos
6.	Avaliar de forma quantitativa e qualitativa o desenvolvimento de projetos.	6.	Comunicar idéias de forma clara e objetiva por meio de textos e explicações orais.	6.	Elaboração dos dados de pesquisa: seleção, codificação e tabulação
		7.	Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida	7.	Análise dos dados: interpretação, explicação e especificação.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

7.	Analisar metodologias de gestão da qualidade no contexto profissional.		8.	Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos, histogramas
			9.	Sistemas de gerenciamento de projeto
			10.	Formatação de trabalhos acadêmicos.

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso em Comunicação Visual

Módulo: 3º

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
1. Consultar catálogos e manuais de fabricantes e de fornecedores de serviços técnicos.	<p>1. Referencial teórico: pesquisa e compilação de dados, produções científicas etc.</p> <p>1. Articular o conhecimento científico e tecnológico numa perspectiva interdisciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula teórica / Explicações das bases habilidades e competências. Discussões em grupo baseada no material de pesquisa: Buscas de informações diretamente relacionadas ao contexto técnico do trabalho. E definição das etapas de execução do projeto de TCC. Criação de um cronograma de Trabalho 	<p>Jul. 1ª semana – 26/07 Agos. 2ª semana – 02/08 Agos. 3ª semana – 09/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>2. Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto.</p>	<p>2. Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho: definições, terminologia, simbologia etc.</p> <p>2. Definir fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Definição das etapas de trabalho: Conceituação e criação de Identidades Visuais. Início dos <i>roughs</i> e <i>layouts</i> (primeiros esboços). Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução de cada projeto de TCC. Quais os aspectos obrigatórios para a apresentação do projeto TCC. Apresentação marca definida para a aprovação – 30/08 	<p>Agos. 4ª semana – 16/08 Agos. 5ª semana – 23/08 Agos. 6ª semana – 30/08</p>
<p>3. Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto.</p>	<p>3. Definição dos procedimentos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Cronograma de atividades Fluxograma do processo <p>3. Correlacionar recursos necessários e plano de produção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação das etapas cumpridas (cronograma). Montagem dos itens do manual de identidade visual. Definição dos layouts visando os custos do projeto. Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução de cada projeto de TCC 	<p>Set. 7ª semana – 06/09 Set. 8ª semana – 13/09</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>4. Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto.</p>	<p>4. Dimensionamento dos recursos necessários</p> <p>4. Identificar fontes de recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega e avaliação do projeto: <ul style="list-style-type: none"> - 1ª Prova impressa da Conceituação, Criação e Representação da Identidade Visual para revisão e arquivo digital. - 1ª Prova impressa da monografia para a revisão e arquivo digital. - 1º Estudo definitivo do cartaz do evento TCC na ETEC Tiquatira e convite por grupo de pesquisa em arquivo digital. – 04/10 • Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução de cada projeto de TCC. • Seleção de prioridades conforme a necessidade do projeto. 	<p>Set. 9ª semana – 20/09 Set. 10ª semana – 27/09 Out. 11ª semana – 04/10</p>
--	---	--	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>5. Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas.</p>	<p>5. Identificação das fontes de recursos</p> <p>5. Analisar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Paralela • Entrega das provas impressas do manual de identidade visual total ou parcial e monografia para as emendas – 11/10. Definição do cartaz oficial do evento TCC na ETEC Tiquatira. – 11/10 • Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução de cada projeto de TCC. • Aplicação direta na execução do projeto levando em consideração orçamento financeiro levantado. • Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução de cada projeto de TCC. 	<p>Out. 12ª semana – 11/10 Out. 13ª semana – 18/10 Out. 14ª semana – 25/10</p>
---	---	---	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>6. Comunicar idéias de forma clara e objetiva por meio de textos e explicações orais.</p>	<p>6. Elaboração dos dados de pesquisa: seleção, codificação e tabulação</p> <p>6. Avaliar de forma quantitativa e qualitativa o desenvolvimento de projetos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Verificação dos cumprimentos de prazos abordados no cronograma.• Entrega das emendas do manual de identidade visual, monografia e convite final e arquivo digital dos mesmos.• Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução e finalização de cada projeto de TCC.• Apresentação dos projetos preliminares em pré-banca 08 e 09/11	<p>Nov. 15ª semana – 01/11 Nov. 16ª semana – 08/11 e 09/11</p>
--	---	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>7. Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida</p>	<p>7. Análise dos dados: interpretação, explicação e especificação. Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos, histogramas Sistemas de gerenciamento de projeto Formatação de trabalhos acadêmicos</p> <p>7. Analisar metodologias de gestão da qualidade no contexto profissional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniões com os grupos para acompanhamento do processo de execução e finalização de cada projeto de TCC. • Revisão de todos os itens pós-banca. 	<p>Nov. 17ª semana – 22/11</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso. 	<p>Nov. 18ª semana – 29/11 e 30/11</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Período de recuperação e entrega de menções finais à secretaria. 	<p>Nov. 19ª semana – 06/11</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

IV - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	CrITÉrios de Desempenho	Evidências de Desempenho
2. Definir fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.	Trabalho prático - Execução das etapas do projeto, iniciando pela apresentação dos <i>roughs</i> para aprovação do cliente e do orientador	Participação em aula Cumprimento de prazo Objetividade Clareza	Apresentação de relatório que apresente de forma clara e objetiva os materiais a serem utilizados de acordo com as especificidades de um projeto. Trabalho de pesquisa que expresse pertinência e viabilidade.
3. Correlacionar recursos necessários e plano de produção.	Trabalho prático – Projeto do TCC e Apresentação do cronograma de trabalho	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização Criatividade Assiduidade	Apresentação de um cronograma coeso, organizado e completo para subsidiar o projeto do TCC.
4. Identificar fontes de recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.	Trabalho prático – Desenvolvimento das etapas do projeto seguindo o cronograma apresentado	Participação Assiduidade Cumprimento de prazo	Cumprimento de etapas, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		Organização Criatividade Limpeza	
5. Analisar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.	Trabalho prático – Desenvolvimento das etapas do projeto seguindo o cronograma apresentado	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização Criatividade Assiduidade	Cumprimento de etapas, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo
6. Avaliar de forma quantitativa e qualitativa o desenvolvimento de projetos.	Trabalho prático – Desenvolvimento das etapas do projeto seguindo o cronograma apresentado	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização Criatividade Assiduidade	Cumprimento de etapas, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo.
7. Analisar metodologias de gestão da qualidade no contexto profissional.	Trabalho prático – Finalização dentro da data programada no cronograma para a apresentação do projeto	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização	Cumprimento de etapas, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		Criatividade	
		Assiduidade	

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
-----------------------------	--	--	---	-------------------------------------	---

Julho				X	X
Agosto	X	X		X	
Setembro			X		
Outubro	X	X			
Novembro	X	X	X		
Dezembro		X			

**Assinalar com X as atividades que serão desenvolvidas no mês.*

**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)
PEON, Maria Luisa - Sistema de Identidade Visual
STRUNK, Gilberto - Como Criar Identidades Visuais para Marcas de Sucesso
WILLIAMS, Robin - Design para quem não é designer
SILVA, Adriana Costa e . Branding & Design - Identidade no Varejo.
CHAMMA, Norberto. Marcas e Sinalização: Práticas em Design Corporativos. Edição: 2008.
WHEELER, Alina. Design de Identidade da Marca: Um Guia Completo Para a Criação, Construção e Manutenção de Marcas Fortes. Edição: 2008.
FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Edição: 2007.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra
- Acompanhamento técnico do desenvolvimento gráfico de uma revista. - Visita técnica com acompanhamento do professor em empresas do ramo gráfico ou escola técnica de artes gráficas do SENAI. - Visita a feiras técnicas voltadas ao ramo de comunicação visual ou gráfico. - Acompanhamento de projeto interdisciplinar.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)
Atividades para aprimorar o conhecimento técnico na área do design
Permissão para entrega de trabalhos em atraso, após justificativa.
Re-avaliação dos trabalhos, após os esclarecimentos de dúvidas.
Conversa e atendimento em particular.

VIII – Identificação:
Nome do professor: Antonio Reis Quedas
Assinatura: _____ Data: 05/08/2016

IX – Parecer do Coordenador de Curso:



**Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X- Replanejamento