

Plano de Trabalho Docente – 2016

Ensino Técnico

Plano de Curso aprovado pela portaria Cetec nº 746 de 10 / 09 / 2015.

Etec de TIQUATIRA

Código: 208

Município: **São Paulo**

Eixo tecnológico: **Produção Cultural e Design**

Habilitação Profissional: **Técnica de nível médio em Comunicação Visual**

Qualificação: Desenhista de Projetos Gráficos

Componente Curricular: Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso em Comunicação Visual - PTCC

Módulo: 2º

C.H. Semanal: 2,5

Professor (es): Alessandro Segala Romano

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

Atribuições:

- Analisar relações entre projeto e técnicas específicas.
- Pesquisar problemas, assuntos ou temas para elaboração de projeto ou de obras.
- Analisar no contexto contemporâneo manifestações artísticas e culturais que enriqueçam o processo de trabalho do designer.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Atividades:

- **REALIZAR PESQUISAS**

Desenvolver soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

- **IDENTIFICAR PROBLEMA, ASSUNTO OU TEMA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Propor soluções técnicas e tecnológicas para produto/projeto de comunicação visual.

Executar registros gráficos, fotográficos, protótipos e relatórios.

- **COMERCIALIZAR PROJETO OU PRODUTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

Contatar clientes diretamente.

- **INTERPRETAR AS NECESSIDADES DO CLIENTE**

Realizar entrevistas com o cliente para definir necessidades funcionais e técnicas.

Identificar expectativas e necessidades do cliente

- **DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

Flexibilidade no equacionamento de problemas.

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual

Módulo: 2º

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas
<p>1.Avaliar e Identificar demandas e situações problema no âmbito da área profissional.</p> <p>2.Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas identificados.</p> <p>3.Correlacionar a formação técnica às demandas do setor produtivo.</p> <p>4.Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.</p> <p>5.Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos.</p> <p>6.Constituir amostras para pesquisas técnicas e científicas, de forma criteriosa e explicitada.</p> <p>7.Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.</p>	<p>1.Identificar demandas e situações-problema no âmbito da área profissional</p> <p>2.Selecionar informações e dados de pesquisa relevantes para desenvolvimento de estudos e projetos.</p> <p>3.Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto.</p> <p>4.Classificar fontes de pesquisa segundo critérios relativos ao acesso, desembolso financeiro, prazo e relevância para o projeto.</p> <p>5.Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p> <p>6.Registrar as etapas do trabalho e dados obtidos.</p> <p>7.Organizar os dados obtidos na forma de planilhas, gráficos e esquemas.</p> <p>8.Realizar o fichamento de obras técnicas e científicas.</p>	<p>1.Estudo do cenário da área profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do setor (macro e micro regiões) • Avanços tecnológicos • Ciclo de Vida do setor • Demandas e tendências futuras da área profissional • Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor. <p>2.Identificação e definição de temas para o TCC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das propostas de temas segundo os critérios: pertinência, relevância e viabilidade. <p>3.Definição do cronograma de trabalho</p> <p>4.Técnicas de pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentação Indireta (pesquisa documental e pesquisa bibliográfica) • Técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas • Documentação Direta (pesquisa de campo,

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		<p>de laboratório, observação, entrevista e questionário)</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo (questionários, entrevistas, formulários etc.) <p>5.Problematização</p> <p>6.Construção de hipóteses</p> <p>7.Objetivos: geral e específicos (Para quê? e Para quem?)</p> <p>8.Justificativa (Por quê?)</p>
--	--	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual

Módulo: 2º

Habilidade	Bases Tecnológicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
2. Selecionar informações e dados de pesquisa relevantes para o desenvolvimento de estudos e projetos	<p>1. Estudo do cenário da área profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do setor (macro e micro regiões) • Avanços tecnológicos • Ciclo de Vida do setor • Demandas e tendências futuras da área profissional • Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor. <p>1. Identificar demandas e situações problema no âmbito da área profissional.</p>	<p>- Recepção das turmas pela Direção e Coordenação da Etec de Tiquatira (Integração com os alunos ingressantes).</p> <p>Aula Inaugural: Explicações sobre Bases Tecnológicas, habilidades e competências, instrumentos de avaliação, bibliografia utilizada e recomendada.</p> <p>Procedimentos Didáticos: Amostragem, conhecendo através de apresentações de projetos prontos, monografias, etc.</p> <p>Pesquisa: Análise diagnóstica da turma com contrato didático explicitando as regras para o componente.</p>	<p>20/07 a 22/07</p> <p>25/07 a 29/07</p>
3. Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto.	<p>2. Identificação e definição de temas para o TCC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das propostas de temas segundo os critérios: pertinência, relevância e viabilidade. <p>2. Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas identificados.</p>	<p>Aula expositiva dialogada: Definição de equipes/grupos de trabalhos. Como definir um tema e um problema. Orientações gerais para a construção do projeto e apresentação de exemplos.</p>	<p>01/08 a 05/08</p> <p>08/08 a 12/08</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

4. Classificar fontes de pesquisa segundo critérios relativos ao acesso, desembolso financeiro, prazo e relevância para o projeto.	3. Definição do cronograma de trabalho 3. Correlacionar à formação técnica às demandas do setor produtivo.	Aula de Embasamento e Fundamentação Teórica_ <ul style="list-style-type: none"> Definição de Metodologias de projeto: Pesquisa teórica; histórica e empírica. Técnicas de Pesquisas: documentações Indiretas (Pesquisa Bibliográfica e Pesquisa Documental) e documentações Diretas (Pesquisa Laboratorial e Pesquisa de Campo). Procedimentos Didáticos: amostragem de cases exemplificado e apresentação detalhada em slides.	15/08 a 20/08 sábado letivo
		Atividade Suporte: _Leitura e discussão sobre a abordagem do livro: "O que é Design" de Wilton Azevedo, Edit. Brasiliense, coleção primeiros passos.	22/08 a 26/08
		Aula de Embasamento e Fundamentação Teórica_ Apresentação do filme/DVD: Alexandre Wollner e a Formação do Design Moderno no Brasil.	29/08 a 02/09
5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.	4. Técnicas de pesquisa: <ul style="list-style-type: none"> Documentação Indireta (pesquisa documental e pesquisa bibliográfica) Técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas Documentação Direta (pesquisa de campo, de laboratório, observação, entrevista e questionário) Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo (questionários, entrevistas, formulários etc.) 4. Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.	Aula teórica:_ <ul style="list-style-type: none"> Como se formula um projeto de Metodologia Científica; Definições: tema/problema/justificativa/hipótese/objetivos gerais e específicos. Definições e diferenciações entre Observação, Entrevista, Questionários e Formulários de pesquisas. Estudo de caso para compreensão da proposta.	05/09 a 10/09 sábado letivo
		Aula prática: _Atendimentos Individuais ou equipes/grupos <ul style="list-style-type: none"> Exercício para compreensão da proposta dentro dos casos possíveis levantados/pesquisados. Apresentação do desenvolvimento dos formulários e questionários do possível cliente. Apresentação da proposta para ser trabalhado como projeto de investigação.	12/09 a 16/09

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		Atividade Paralela: _ Embasamento e Fundamentação Teórica por meio da leitura do livro “Sintaxe da Linguagem Visual” de Donis A. Dondis, coleção Matins Fontes. Futuro sorteio de exposição/feedback em sala.	
6. Registrar as etapas do trabalho e dados obtidos.	5. Problematização	Aula Teórica: _ Problematização. <ul style="list-style-type: none"> • Problematizações: Colocar o problema em forma de questão, formular uma hipótese, justificativas e traçar objetivos. • O que é referencia teórico / Como fazer o fichamento de pesquisas bibliográficas. Procedimentos Didáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Questões a serem abordadas com o cliente (questionários). • Entrega dos levantamentos e questionário realizado (grupos) 	19/09 a 23/09
	6. Construção de hipóteses	Aula Teórica: _ Hipóteses. <ul style="list-style-type: none"> • Construção de hipóteses (possíveis soluções). Traçar um panorama fundamentado com as referências e justificativas colhidas durante todo o processo de pesquisa: imagens e arquivos distintos. Procedimentos Didáticos: _ Atendimento individuais e/ou das equipes/grupos.	26/09 a 30/09
2. Selecionar informações e dados de pesquisa relevantes para desenvolvimento de estudos e projetos. 4. Classificar fontes de pesquisa segundo critérios relativos ao acesso, desembolso financeiro, prazo e relevância para o projeto.	1. Estudo do cenário da área profissional <ul style="list-style-type: none"> • Características do setor (macro e micro regiões) • Avanços tecnológicos • Ciclo de Vida do setor • Demandas e tendências futuras da área profissional • Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor. 	Aula de Embasamento e Fundamentação Teórica _ <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas Indiretas para argumentação de defesa do projeto, baseada em dados já colocados a prova por outros autores. • Suporte: leitura e discussão sobre abordagem do livro: “Sintaxe da Linguagem Visual” de Donis A. Dondis, coleção Martins Fontes. Procedimento Didático: _ <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Seminários sobre pesquisas, capítulos do livro sintetizados pelos grupos. • atendimentos individuais nos projetos/alunos e análise avaliativa sobre o andamento/processo. 	03/10 a 07/10 Entrega de menções a secretaria 08/10 – Conselho Classe Letivo Intermediário
	6. Construção de hipóteses	Aula Prática: Apresentação de resultados colhidos e conclusões defendidas, em grupo, sobre as pesquisas indiretas p/ argumentações de defesa do projeto. (livro “Sintaxe da Linguagem Visual”).	10/10 a 14/10

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

		<p>Procedimento Didático:_</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Seminários sobre pesquisas, capítulos do livro sintetizados pelos grupos. • Atendimentos individuais nos projetos/alunos. 	
5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.	7. Objetivos: geral e específicos (Para quê? e Para quem?) 7. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas. 8. Justificativa (Por quê?)	<p>Aula Prática: Apresentação de resultados colhidos e conclusões defendidas, em grupo, sobre as pesquisas indiretas p/ argumentações de defesa do projeto. (livro "Síntaxe da Linguagem Visual").</p>	17/10 a 21/10
		<p>Procedimento Didático:_</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Seminários sobre pesquisas, capítulos do livro sintetizados pelos grupos. • Atendimentos individuais nos projetos/alunos. 	
		<p>Atividade Paralela:_ Tabulações e montagem, com definição do formato gráfico, conforme regras da ABNT.</p>	
5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo. 6. Registrar as etapas do trabalho e dados obtidos. 7. Organizar os dados obtidos na forma de planilhas, gráficos e esquemas.	2. Identificação e definição de temas para o TCC • Análise das propostas de temas segundo os critérios: pertinência, relevância e viabilidade.	<p>Aula Teórica/ Prática Laboratorial:_JUSTIFICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabulação do material: entrevistas e fotos de pesquisa. • Elaboração de relatórios, gráficos e materiais comprobatórios de defesa de pesquisa. <p>Apresentação da estrutura para montagem, com definição do formato gráfico do projeto.</p>	24/10 a 27/10
		<p>Apresentação dos grupos sobre os problemas encontrados/ Seminários.</p>	
		<p>Aula Interdisciplinar Paralela:_Semana Expositiva da Feira Tecnológica dos Cursos da Unidade de Tiquatira. (semana Paulo Freire e Casa Aberta)</p>	
5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.	7. Objetivos: geral e específicos (Para quê? e Para quem?) 7. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e	<p>Aula Teórica/ Prática Laboratorial:_OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de ideias e foco dentro do resultado traçado. • Apresentação da estrutura para montagem, com definição do formato gráfico do projeto. 	03/11 a 04/11

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

	<p>bibliográficas.</p> <p>8. Justificativa (Por quê?)</p>	<p>Aula Atendimento:_</p> <p>Ação direcional aos grupos individuais: vistorias e feedbacks.</p> <p>Semana Tecnológica</p>	<p>07/11 a 11/11</p>
<p>5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p>	<p>7. Objetivos: geral e específicos (Para quê? e Para quem?)</p> <p>7. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.</p> <p>8. Justificativa (Por quê?)</p>	<p>Aula Teórica/ Prática Laboratorial: Montagem dos fichamentos e aplicação dos textos ao formato gráfico do projeto, conforme normas da ABNT e o plano do manual para TCC da ETEC.</p>	<p>16/11 a 18/11</p>
		<p>Aula Teórica/ Prática Laboratorial:_</p> <p>Montagem dos fichamentos e aplicação dos textos ao formato gráfico do projeto, conforme normas da ABNT e o plano do manual para TCC da ETEC.</p>	
		<p>Aula Revisão de Conteúdo:_</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possíveis Arestas e dúvidas finalizadas; • Amostragem do trabalho concluído; • Atendimento nos grupos e nas pesquisas 	<p>21/11 a 25/11</p>
		<p>Entrega Final de Pesquisas/projetos: impressa e apresentação no Auditório.</p>	
		<p>Aula Interdisciplinar:_</p> <p>Apreciação dos TCCs de CV da Unidade Tiquatira e em outras unidades ETECs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devolução de projetos <p>Semana de Recuperação e revisão das pesquisas/projetos e conteúdos.</p>	<p>28/11 a 02/12</p>
	<p>- Feedback aos alunos sobre o desempenho no semestre letivo.</p>	<p>05/12 a 13/12</p> <p>13/12: Entrega de menções a secretaria 14/12 – Conselho Classe não Letivo Final</p>	

IV – Plano de Avaliação de Competências

Componente Curricular: Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual Módulo: II

Competência (por extenso)	Indicadores de Domínio	Instrumentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1. Avaliar e identificar demandas e situações problema no âmbito da área profissional.	<p>Habilidade: Selecionar informações e dados de pesquisa relevantes para desenvolvimento de estudos e projetos.</p> <p>Base tecnológica: Estudo do cenário da área profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do setor (macro e micro regiões) • Avanços tecnológicos • Ciclo de Vida do setor • Demandas e tendências futuras da área profissional • Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor. 	Relatório Trabalho prático e debates sobre os projetos da área	Participação em aula Cumprimento de prazo Objetividade Clareza	<p>Apresentação de um relatório que contemple, com clareza, as características dos diferentes estilos de projeto de design.</p> <p>Apresentação de pesquisa que evidencie claramente as características do mercado, pertinentes ao desenvolvimento do projeto de design</p>
2. Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas	<p>Habilidade: 2. Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto.</p>		Participação em aula Cumprimento de prazo	Apresentação de relatório que apresente de forma clara e objetiva os materiais a serem

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

identificados.	<p>Base tecnológica: Identificação e definição de temas para o TCC</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise das propostas de temas segundo os critérios: pertinência, relevância e viabilidade. 	Relatório Trabalho de pesquisa	<p>Objetividade</p> <p>Clareza</p>	<p>utilizados de acordo com as especificidades de um projeto.</p> <p>Trabalho de pesquisa que expresse pertinência e viabilidade.</p>
3. Correlacionar a formação técnica às demandas do setor produtivo.	<p>Habilidade: Classificar fontes de pesquisa segundo critérios relativos ao acesso, desembolso financeiro, prazo e relevância para o projeto.</p> <p>Base tecnológica: Definição do cronograma de trabalho</p>	Trabalho prático – Projeto do TCC	<p>Participação nas aulas.</p> <p>Cumprimento de prazo</p> <p>Organização</p> <p>Criatividade</p> <p>Assiduidade</p>	<p>Apresentação de um cronograma coeso, organizado e completo para subsidiar o projeto do TCC.</p>
4. Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.	<p>Habilidade: Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p> <p>Base tecnológica: Técnicas de pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentação Indireta (pesquisa documental e pesquisa bibliográfica) Técnicas de fichamento de 	Trabalho prático – Como fazer pesquisas	<p>Participação</p> <p>Assiduidade</p> <p>Cumprimento de prazo</p> <p>Organização</p> <p>Criatividade</p>	<p>Apresentação de técnicas de pesquisa com clareza, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo.</p>

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

	obras técnicas e científicas • Documentação Direta (pesquisa de campo, de laboratório, observação, entrevista e questionário) • Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo (questionários, entrevistas, formulários etc.)		Limpeza	
5. Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos.	Habilidade: Registrar as etapas do trabalho e dados obtidos. Base tecnológica: Problematização	Trabalho prático – Como Encontrar um problema	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização Criatividade Assiduidade	Apresentação de técnicas de pesquisa com clareza, objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo.
6. Constituir amostras para pesquisas técnicas e científicas, de forma criteriosa e explicitada.	Base tecnológica: 6. Construção de hipóteses Justificativa (Por quê?)	Trabalho prático – Fazer hipóteses e justificativas	Participação nas aulas. Cumprimento de prazo Organização Criatividade Assiduidade	Apresentação e entrega de um tema pertinente e viável com objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo.
7. Analisar dados e informações obtidas de	Base tecnológica: Objetivos: geral e	Trabalho prático – Definir objetivos	Participação nas aulas.	Apresentação e entrega de um tema pertinente e viável



Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

pesquisas empíricas e bibliográficas.	específicos (Para quê? e Para quem?) Justificativa: (por quê?)		Cumprimento de prazo Organização Criatividade e Assiduidade	com objetividade, criatividade, adequação ao cliente e público alvo
---------------------------------------	---	--	---	---

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Julho				X	X
Agosto		X			
Setembro	X		X		X
Outubro		X			
Novembro			X		X
Dezembro					X

*Assinalar com **X** as atividades que serão desenvolvidas no mês



VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

BUCK INSTITUTE FOR EDUCATION. **Aprendizagem baseada em projetos: guia para professores de ensino fundamental e médio.** Porto Alegre: Artmed, 2008.

DYNIEWICZ, Ana Maria; **Metodologia da pesquisa em saúde para iniciantes** – São Caetano do Sul, SP: Difusão Editora, 2007.

FIGUEIREDO, Nélia M. Almeida. **Método e Metodologia da Pesquisa Científica**, 2. ed. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2007.

MALERBO, Maria Bernadete. **Apresentação Escrita de Trabalhos Científicos**, Ribeirão Preto: Holos, 2003.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 5. ed. – São Paulo: Atlas, 2003.

MATIAS – PEREIRA, José. **Manual de Metodologia da Pesquisa Científica**, São Paulo: Atlas, 2007.

MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com Projetos**, 2. ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

OLIVEIRA, N. M.; ESPÍNDOLA, C. R. **Trabalhos Acadêmicos: Recomendações Práticas**. 1. ed. São Paulo: Centro Paula Souza / Copidart, 2003.

PERRENOUD, Ph. **As competências para ensinar no século XXI**, Porto Alegre: Artmed, 2002.

SCHÖN, Donald A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**, Porto Alegre: Artes Médicas Sul.

Referências trazidas pelo Professor

“**O que é Design**” de Wilton Azevedo, Edit. Brasiliense, coleção primeiros passos;

Apresentação do filme/DVD: **Alexandre Wollner e a Formação do Design Moderno no Brasil**;

“**Sintaxe da Linguagem Visual**” de Donis A. Dondis, coleção Matins Fontes.

MANUAL PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DAS ESCOLAS TÉCNICAS DO CENTRO PAULA SOUZA. São Paulo, 2015.

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Neste componente os alunos irão prospectar um Cliente Real (empresa ou ONG) que serão trabalhados até o final do curso.



CENTRO PAULA SOUZA

GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Administração Central
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

VIII– Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Atendimento individualizado aos grupos e se necessário aos alunos individualmente nos exercícios em sala. Solicitar que o aluno pesquise e faça um trabalho sobre o conceito em que está com dificuldade e propor a leitura de livros e artigos da área do conceito.

Atividades para aprimorar o conhecimento técnico na área do design

Re-avaliação dos trabalhos, após os esclarecimentos de dúvidas.

Conversa e atendimento em particular.

Trabalho de Conclusão de Curso - interdisciplinar

IX – Identificação:

Nome do professor (a): **Alessandro Segala Romano**

Assinatura:

Data: 25/07/2016

X – Parecer do Coordenador de Área:

Consta do Plano de Trabalho Docente as competências definidas para o componente curricular. O uso dos MANUAL PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DAS ESCOLAS TÉCNICAS DO CENTRO PAULA SOUZA. São Paulo, 2015; visa esclarecer e nortear os alunos das possíveis dúvidas.

Nome do coordenador(a): **Alessandro Segala Romano**

Assinatura:

Data: 25 / 07 / 2016

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento