GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – http://www.cps.sp.gov.br

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2017

Unidade Escolar	ETEC DE TIQUATIRA		**Código**	208	**Município**	SÃO PAULO	
Eixo Tecnológico	**PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**	**Habilitação Profissional de TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL** (2,5)				**Plano de Curso**	**059**

Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004.
Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.

MÓDULO I – 1º semestre de 2017				MÓDULO II – 2º semestre de 2017				MÓDULO III – 1º semestre de 2018			
Componentes Curriculares	**Carga Horária (Horas-aula)**			**Componentes Curriculares**	**Carga Horária (Horas-aula)**			**Componentes Curriculares**	**Carga Horária (Horas-aula)**		
	Teoria	**Prática**	**Total**		**Teoria**	**Prática**	**Total**		**Teoria**	**Prática**	**Total**
I.1 – Formas Compositivas de Elementos Plásticos	00	100	100	**II.1** – Influência dos Movimentos Artísticos na Comunicação Visual II	50	00	50	**III.1** – Influência dos Movimentos Artísticos na Comunicação Visual Brasileira	00	50	50
I.2 – Influência dos Movimentos Artísticos na Comunicação Visual I	50	00	50	**II.2** – Marketing e Criação Publicitária Aplicados a Comunicação Visual I	00	50	50	**III.2** – Ética e Cidadania Organizacional na Comunicação Visual	50	00	50
I.3 – Formas Expressivas Bidimensionais I	00	100	100	**II.3** – Formas Expressivas Bidimensionais II	00	100	100	**III.3** – Aplicativos Informatizados em *Design* Gráfico e Digital	00	100	100
I.4 – Teoria e Formas de Comunicação	50	00	50	**II.4** – Produção Gráfica	00	50	50	**III.4** – Ilustração	00	100	100
I.5 – Aplicativos Informatizados em *Design* Gráfico I	00	100	100	**II.5** – Produção de Imagens Fotográficas I	00	50	50	**III.5** – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual	00	50	50
I.6 – Meios de Impressão e Processos Gráficos	00	50	50	**II.6** – Concepção e Representação da Identidade Visual	00	50	50	**III.6** – Marketing e Criação Publicitária aplicados a Comunicação Visual II	00	50	50
I.7 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	**II.7** – Aplicativos Informatizados em *Design* Gráfico II	00	100	100	**III.7** – Projeto Tridimensional	00	50	50
				II.8 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação Visual	50	00	50	**III.8** – Produção de Imagens Fotográficas II	00	50	50
TOTAL	**150**	**350**	**500**	**TOTAL**	**100**	**400**	**500**	**TOTAL**	**50**	**450**	**500**

MÓDULOS I + II	MÓDULOS I + II	MÓDULOS I + II + III
Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de **AUXILIAR DE PROCESSOS GRÁFICOS**	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de **DESENHISTA DE PROJETOS GRÁFICOS**	Habilitação Profissional de **TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL**

Total da Carga Horária Teórica	300 horas-aula	**Trabalho de Conclusão de Curso**	120 horas
Total da Carga Horária Prática	1200 horas-aula	**Estágio Supervisionado**	Este curso não requer Estágio Supervisionado.

Data: 08 / 12 / 2016

DIRETOR DE ETEC
(assinatura e carimbo)
Renata Cristina Garcia
RG: 28.748.854-8
Diretora de Escola Técnica

Homologação: 28 / 11 / 16

Valéria Racero Pimenidis
Supervisora Educacional Pedagógica
Regional Grande São Paulo Leste
SUPERVISOR EDUCACIONAL
(assinatura e carimbo)